

Rúbrica Analítica para Evaluación de Oratoria en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa competencias clave en oratoria, enfocándose en comprensión lectora, lenguaje corporal, influencia en el público y manejo del miedo, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de 12 a 15 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Oratoria en Secundaria

Esta rúbrica evalúa competencias clave en oratoria, enfocándose en comprensión lectora, lenguaje corporal, influencia en el público y manejo del miedo, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de 12 a 15 años.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión lectora	Demuestra comprensión profunda del texto, interpreta ideas y mensajes con claridad, y responde con precisión a preguntas.	Comprende la mayoría del texto, interpreta ideas principales y responde adecuadamente a preguntas.	Comprende parcialmente el texto, identifica ideas básicas pero tiene dificultades con detalles o inferencias.	No comprende el texto o interpreta de manera errónea las ideas principales.
Lenguaje corporal	Usa gestos, postura y expresiones faciales que complementan y refuerzan el mensaje de manera natural y efectiva.	Muestra buen uso del lenguaje corporal que apoya el discurso, aunque con ligeras inconsistencias.	Utiliza lenguaje corporal limitado, a veces desconectado del mensaje o poco expresivo.	No utiliza un lenguaje corporal apropiado o distrae al público.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Influir en el público	Captura y mantiene la atención, adapta el discurso para conectar con diferentes audiencias y motiva a la acción o reflexión.	Mantiene la atención y logra cierta conexión con el público, con mensajes claros y pertinentes.	Logra captar la atención en momentos puntuales, pero la conexión con el público es inconsistente.	No logra captar ni mantener la atención ni influir en el público.
Dominio del miedo y manejo de la ansiedad	Controla completamente el nerviosismo, habla con confianza y seguridad durante toda la presentación.	Muestra cierto nerviosismo pero logra controlarlo para cumplir la presentación adecuadamente.	El nerviosismo afecta en algunos momentos la claridad y fluidez del discurso.	El miedo o ansiedad impiden una comunicación efectiva o coherente.
Claridad y coherencia en la expresión oral	Habla con claridad, buena entonación y ritmo adecuado; las ideas se presentan de forma lógica y conectada.	Expresa ideas claras, con entonación adecuada y coherencia general en el discurso.	Presenta ideas a veces confusas o desorganizadas, con entonación o ritmo irregulares.	El discurso es difícil de seguir por falta de claridad, entonación o coherencia.
Uso inclusivo del lenguaje (DEI)	Emplea un lenguaje respetuoso, inclusivo y sensible a la diversidad cultural, de género y capacidades del público.	Generalmente utiliza un lenguaje respetuoso e inclusivo, con mínimas fallas.	En ocasiones utiliza términos o expresiones poco inclusivas o insensibles.	Usa lenguaje excluyente, ofensivo o insensible a la diversidad.
Adaptación cultural y respeto a la diversidad (DEI)	Integra referencias y ejemplos que respetan y valoran la diversidad cultural y social de la audiencia.	Considera aspectos culturales y sociales en su discurso, aunque no siempre profundiza en ellos.	Muestra poca conciencia cultural o social, con ejemplos limitados o genéricos.	No considera ni respeta la diversidad cultural o social en su presentación.
Participación y colaboración en actividades grupales	Contribuye activamente, escucha y respeta opiniones diversas, y fomenta un ambiente inclusivo.	Participa y coopera con el grupo, mostrando respeto por las ideas diferentes.	Participa de forma limitada y a veces no considera otras opiniones.	No participa o dificulta la colaboración y el respeto en el grupo.