

Rúbrica Analítica para Dramatización de Dilemas Interculturales en Salud Multiculturalidad

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Multiculturalidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la dramatización de dilemas interculturales en salud, considerando la comprensión del dilema, propuesta de solución, asignación y cumplimiento de roles, preparación del guion, expresión oral, representación del personaje y trabajo en equipo, en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Dramatización de Dilemas Interculturales en Salud Multiculturalidad

Esta rúbrica evalúa la dramatización de dilemas interculturales en salud, considerando la comprensión del dilema, propuesta de solución, asignación y cumplimiento de roles, preparación del guion, expresión oral, representación del personaje y trabajo en equipo, en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del dilema intercultural	Demuestra una comprensión clara y profunda del dilema intercultural, identificando sus aspectos principales y su impacto en la salud.	Entiende el dilema intercultural con algunos detalles importantes, aunque faltan aspectos secundarios o implicaciones.	No comprende el dilema intercultural o presenta interpretaciones incorrectas que afectan la comprensión del problema.
Propuesta de solución al problema planteado	Presenta una solución creativa, respetuosa y adecuada que considera las diferentes culturas y sus necesidades en salud.	Propone una solución que aborda el problema, pero con poca consideración hacia las diferencias culturales o con ideas poco claras.	No presenta una solución clara o la propuesta no se relaciona con el dilema intercultural.
Asignación y cumplimiento de roles	Cada integrante tiene un rol definido y cumple con sus responsabilidades de manera efectiva durante la dramatización.	Los roles están asignados, pero algunos integrantes no cumplen completamente con sus responsabilidades.	No hay asignación clara de roles o los estudiantes no cumplen con sus responsabilidades durante la dramatización.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Preparación del guion o representación	El guion está bien organizado, coherente y refleja claramente el dilema y la solución, facilitando la dramatización.	El guion es comprensible pero puede tener partes poco claras o desorganizadas que dificultan la dramatización.	El guion está incompleto, desorganizado o no refleja el dilema y la solución de forma clara.
Expresión oral	Habla con claridad, volumen adecuado y entonación expresiva que facilita la comprensión y mantiene la atención.	Habla con claridad en la mayoría de las ocasiones, aunque con volumen o entonación poco adecuados en algunas partes.	Habla de forma poco clara, baja o monótona que dificulta la comprensión y atención del público.
Representación del personaje	Interpreta el personaje con actitud, gestos y expresión corporal adecuados que enriquecen la dramatización.	Interpreta el personaje con algunos gestos o actitudes, pero de forma poco consistente o poco expresiva.	No logra representar el personaje ni utiliza gestos o expresiones que ayuden a la dramatización.
Trabajo en equipo	Colabora activamente con sus compañeros, respetando ideas y contribuyendo al logro común durante toda la actividad.	Colabora en general con el equipo, aunque en ocasiones no respeta ideas o participa poco.	No colabora ni respeta a sus compañeros, dificultando el trabajo en equipo y el desarrollo de la actividad.