

Rúbrica de Observación para Evaluar la Comunicación Oral y Escrita en Literatura

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación oral y escrita en el área de Literatura en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la identificación de formas de comunicación, la expresión de opiniones y el respeto hacia las opiniones ajenas durante la comunicación.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar la Comunicación Oral y Escrita en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación oral y escrita en el área de Literatura en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la identificación de formas de comunicación, la expresión de opiniones y el respeto hacia las opiniones ajenas durante la comunicación.

Criterios	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
1. Identificación de formas de comunicación en distintos contextos	No reconoce ni diferencia formas de comunicación en distintos contextos.	Reconoce pocas formas de comunicación, con confusiones frecuentes.	Identifica formas comunes de comunicación en algunos contextos.	Reconoce correctamente la mayoría de formas de comunicación en distintos contextos.	Identifica con precisión y explica diversas formas de comunicación en múltiples contextos.
2. Claridad al expresar opiniones en mensajes orales	No expresa opiniones o lo hace de manera confusa e incoherente.	Expresa opiniones poco claras o difíciles de entender.	Comunica opiniones de forma comprensible, aunque con poca profundidad.	Expresa opiniones claras y relevantes en mensajes orales.	Expresa opiniones de manera clara, coherente y bien argumentada en mensajes orales.
3. Claridad al expresar opiniones en mensajes escritos	No manifiesta opiniones o el escrito es confuso y desorganizado.	Opiniones poco claras y con errores que dificultan la comprensión.	Opiniones comprensibles con cierta organización en el escrito.	Opiniones claras y bien organizadas en el texto escrito.	Opiniones claras, bien estructuradas y argumentadas con precisión en el escrito.

Criterios	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
4. Participación activa durante la comunicación oral	No participa ni contribuye en la comunicación oral.	Participa de manera mínima o poco relevante.	Participa de forma moderada, aportando algunas ideas.	Participa activamente con aportaciones pertinentes.	Participa de manera constante y enriquecedora en la comunicación oral.
5. Escucha y respeto hacia las opiniones de compañeros	Interrumpe o desestima las opiniones de otros constantemente.	Muestra poco respeto y atención hacia opiniones ajenas.	Escucha con atención, aunque respeta solo algunas opiniones.	Demuestra respeto y consideración hacia la mayoría de opiniones.	Escucha activamente y respeta todas las opiniones, fomentando un ambiente positivo.
6. Uso adecuado de vocabulario literario en la comunicación	No utiliza vocabulario relacionado con la literatura.	Utiliza vocabulario literario de manera incorrecta o limitada.	Emplea vocabulario literario básico y adecuado en algunas ocasiones.	Usa vocabulario literario correcto y variado en la comunicación.	Incorpora vocabulario literario preciso y enriquecedor de manera natural.
7. Coherencia y organización en la expresión oral y escrita	Las ideas están desordenadas y no se comprenden.	La expresión presenta poca coherencia y organización.	Las ideas son algo coherentes pero con organización limitada.	Las ideas se presentan de forma coherente y organizada.	La expresión es coherente, bien organizada y fluida en todo momento.
8. Capacidad para responder preguntas o comentarios de sus compañeros	No responde o responde de manera inapropiada.	Responde con dificultad o respuestas poco claras.	Responde adecuadamente pero con poca profundidad.	Responde con claridad y pertinencia a la mayoría de preguntas o comentarios.	Responde de forma precisa, argumentada y fomenta el diálogo.