

Rúbrica Analítica para Disertación sobre Mitos y Leyendas con Maqueta

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición oral y el uso de la maqueta para explicar mitos y leyendas, la elaboración de la maqueta en clase y el comportamiento durante el desarrollo de la actividad. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Disertación sobre Mitos y Leyendas con Maqueta

Esta rúbrica evalúa la exposición oral y el uso de la maqueta para explicar mitos y leyendas, la elaboración de la maqueta en clase y el comportamiento durante el desarrollo de la actividad. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión oral (claridad, fluidez y volumen)	Habla con claridad, fluidez y volumen adecuado, manteniendo contacto visual y entonación expresiva que capta la atención.	Se expresa con claridad y buen volumen, con algunos descansos o pausas, y mantiene contacto visual ocasional.	La expresión es poco clara o baja en volumen, con interrupciones frecuentes y contacto visual limitado.	Habla de forma ininteligible, muy baja o monótona, sin contacto visual y con muchas interrupciones.
Uso de la maqueta para explicar	Utiliza la maqueta de forma completa y precisa para apoyar la explicación, señalando detalles relevantes y relacionándolos claramente con el mito o leyenda.	Usa la maqueta para apoyar la explicación, señalando la mayoría de los elementos importantes con relación adecuada al contenido.	Utiliza la maqueta de forma limitada, señalando pocos detalles o con explicaciones poco claras.	No utiliza la maqueta o la usa de forma inadecuada sin relación con la explicación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Elaboración de la maqueta en clase (creatividad y presentación)	Maqueta elaborada con gran creatividad, detalle y limpieza, mostrando esfuerzo y originalidad.	Maqueta bien elaborada, con algunos detalles creativos y presentación ordenada.	Maqueta con pocos detalles, básica en presentación y creatividad limitada.	Maqueta poco elaborada, descuidada o incompleta.
Dominio del contenido del mito o leyenda	Demuestra conocimiento profundo y claro del mito o leyenda, respondiendo con seguridad a preguntas.	Conoce bien el mito o leyenda, con algunas dudas menores al responder preguntas.	Muestra conocimiento básico, con respuestas poco claras o incompletas.	No demuestra conocimiento suficiente o no responde preguntas adecuadamente.
Organización de la disertación	Presenta la información en forma lógica, con introducción, desarrollo y conclusión bien estructurados.	La información sigue un orden claro, aunque con transiciones poco fluidas entre ideas.	La organización es confusa o incompleta, dificultando la comprensión.	No presenta una estructura clara, con ideas desordenadas o inconexas.
Creatividad en la presentación oral	Incorpora elementos creativos (gestos, variación de voz, recursos visuales) que enriquecen la presentación.	Utiliza algunos recursos creativos que mejoran la presentación.	Presentación poco creativa, con escaso uso de recursos adicionales.	Presentación monótona sin elementos creativos.
Participación y colaboración en la elaboración de la maqueta	Participa activamente, colaborando con ideas y trabajo constante en la elaboración.	Participa de manera regular y cumple con las tareas asignadas.	Participa de forma limitada y requiere apoyo constante.	No participa ni colabora en la elaboración de la maqueta.
Comportamiento y actitud en clase durante la actividad	Muestra actitud positiva, respeto hacia compañeros y docente, y mantiene atención constante.	Generalmente muestra buena actitud y respeto, con pocas distracciones.	Actitud variable, con momentos de distracción o falta de respeto leves.	Actitud negativa o disruptiva que afecta el desarrollo de la actividad.