

Rúbrica Analítica para Disertación Oral sobre las 12 Etapas del Héroe

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la disertación oral de estudiantes de media sobre las 12 etapas del héroe, considerando la inclusión de las etapas, la intertextualidad, la oralidad, la estructura y estética del PPT, así como el uso de recursos gráficos. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Disertación Oral sobre las 12 Etapas del Héroe

Esta rúbrica evalúa la disertación oral de estudiantes de media sobre las 12 etapas del héroe, considerando la inclusión de las etapas, la intertextualidad, la oralidad, la estructura y estética del PPT, así como el uso de recursos gráficos. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Inclusión de las 12 etapas del héroe	Presenta claramente y en orden las 12 etapas vistas en clase, explicándolas con profundidad y precisión.	Muestra las 12 etapas, con una explicación clara aunque con detalles menores que podrían mejorarse.	Incluye la mayoría de las etapas (al menos 9), pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Faltan varias etapas o la explicación es confusa y poco relacionada con el tema.
Incorporación de intertextualidad	Incorpora al menos una relación intertextual de forma clara y relevante, enriqueciendo el contenido.	Incluye una relación intertextual adecuada, aunque podría profundizar más en su conexión.	Menciona una relación intertextual, pero es vaga o poco relacionada con el tema principal.	No incluye ninguna relación de intertextualidad o es irrelevante.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Elementos de la oralidad	Utiliza lenguaje claro, adecuado y expresivo, manteniendo contacto visual y buena entonación durante toda la presentación.	Lenguaje apropiado con algunos momentos de falta de fluidez o contacto visual irregular.	Lenguaje básico y poco expresivo, con dificultades notables en la fluidez y poca interacción con el público.	Lenguaje inapropiado o confuso, sin contacto visual ni control de la voz.
Respeto a la estructura del PPT señalada en clases	La presentación sigue perfectamente la estructura indicada, con orden lógico y coherente en cada diapositiva.	La estructura general se respeta, aunque con pequeñas desviaciones o falta de claridad en el orden.	Se reconoce la estructura, pero con errores significativos en el orden o contenido de las diapositivas.	No respeta la estructura señalada, dificultando la comprensión de la presentación.
Estética del PPT	Diseño atractivo, coherente y profesional; colores y tipografías adecuadas que facilitan la lectura.	Diseño ordenado y agradable, con algunos detalles que podrían mejorarse en armonía o legibilidad.	Estética básica, con uso limitado de colores o tipografías que dificultan la lectura en algunos puntos.	Diseño pobre, desordenado o con elementos que distraen o impiden una buena visualización.
Uso de recursos gráficos en el PPT	Incluye recursos gráficos variados y pertinentes que complementan y enriquecen la explicación.	Utiliza algunos recursos gráficos relevantes, aunque sin variedad o profundidad.	Recursos gráficos limitados o poco relacionados con el contenido presentado.	No utiliza recursos gráficos o son irrelevantes para la presentación.