

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cómic de Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de un cómic en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la estructura, los elementos del cómic, la claridad de la historia y el trabajo en clase. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cómic de Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de un cómic en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la estructura, los elementos del cómic, la claridad de la historia y el trabajo en clase. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura del cómic Organización clara y coherente de viñetas y secuencia	Las viñetas están organizadas de manera muy clara y lógica, facilitando la comprensión de la historia.	Las viñetas están organizadas adecuadamente con poca confusión en la secuencia.	La organización de las viñetas es algo confusa, pero se puede seguir la historia con esfuerzo.	Las viñetas están desorganizadas, dificultando la comprensión de la historia.
Elementos del cómic Uso adecuado de globos de diálogo, onomatopeyas, y dibujos	Incluye todos los elementos del cómic correctamente y de forma creativa, enriqueciendo la historia.	Usa los elementos básicos del cómic correctamente, con algunos detalles creativos.	Utiliza algunos elementos, pero de forma limitada o con errores.	No utiliza los elementos del cómic o los usa incorrectamente.
Historia clara y coherente La historia es comprensible y sigue una secuencia lógica	La historia es muy clara, tiene inicio, desarrollo y desenlace bien definidos.	La historia es clara y tiene una secuencia lógica, aunque con pocos detalles.	La historia es entendible, pero presenta algunas incongruencias o falta de detalles.	La historia es confusa o incompleta, dificultando su comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e imaginación Originalidad en la historia y presentación visual	La historia y los dibujos son muy creativos y originales, captan la atención.	La historia y los dibujos muestran creatividad y algunos elementos originales.	La historia y dibujos son algo comunes y poco originales.	La historia y los dibujos carecen de creatividad y originalidad.
Calidad de la escritura Ortografía, gramática y claridad en los textos	El texto está escrito sin errores ortográficos ni gramaticales, es claro y fácil de leer.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Contiene varios errores que dificultan la lectura, pero se entiende el mensaje.	Los errores son frecuentes y dificultan la comprensión del texto.
Uso del lenguaje apropiado Vocabulario y expresiones adecuadas para la edad	Usa un vocabulario variado y adecuado para su edad, enriqueciendo la historia.	Usa vocabulario adecuado con algunas expresiones interesantes.	Usa vocabulario básico y repetitivo con pocas variaciones.	El vocabulario es limitado o inapropiado para la edad.
Presentación visual Limpieza, uso de colores y detalles en dibujos	La presentación es muy limpia, colorida y detallada, mejora la comprensión del cómic.	La presentación es limpia y con buen uso de color y detalles.	La presentación es aceptable pero con poco detalle o color.	La presentación es desordenada o descuidada, con poco o ningún color.
Participación y trabajo en clase Colaboración, esfuerzo y cumplimiento de tiempos	Participa activamente, muestra gran esfuerzo y cumple con los tiempos establecidos.	Participa de forma adecuada, hace esfuerzo y cumple con la mayoría de los tiempos.	Participa poco, con esfuerzo limitado y cumple parcialmente con los tiempos.	No participa o muestra poco esfuerzo y no cumple con los tiempos establecidos.