

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómicos - Área de Lenguaje (Oralidad)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para comprender y producir cómicos de manera organizada, identificando y utilizando adecuadamente sus elementos: personajes, escenarios, secuencia de acontecimientos, globos de diálogo, expresiones, onomatopeyas y recursos gráficos, demostrando creatividad, coherencia y correcta escritura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómicos - Área de Lenguaje (Oralidad)

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para comprender y producir cómicos de manera organizada, identificando y utilizando adecuadamente sus elementos: personajes, escenarios, secuencia de acontecimientos, globos de diálogo, expresiones, onomatopeyas y recursos gráficos, demostrando creatividad, coherencia y correcta escritura.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización de la secuencia de acontecimientos	Presenta una secuencia clara, lógica y bien estructurada que facilita la comprensión completa de la historia.	La secuencia es mayormente clara y lógica, con pocas confusiones menores en el orden de los eventos.	La secuencia presenta saltos o confusiones que dificultan la comprensión parcial de la historia.	La secuencia es desordenada y dificulta la comprensión de la historia.
Uso y representación de personajes	Personajes bien definidos y diferenciados que contribuyen claramente al desarrollo de la historia.	Personajes identificables con alguna claridad en su rol, aunque con poca profundidad.	Personajes poco claros o confusos, con dificultad para identificar sus roles o características.	Personajes ausentes o irreconocibles, sin aporte evidente a la historia.
Descripción y uso de escenarios	Escenarios detallados y variados que enriquecen el contexto de la historia.	Escenarios adecuados que ayudan a situar la historia, aunque con poca variedad o detalle.	Escenarios poco claros o repetitivos que dificultan la ubicación espacial de la historia.	Escenarios ausentes o inadecuados que no aportan al contexto de la historia.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de globos de diálogo y expresiones	Globos bien ubicados y expresiones claras que reflejan adecuadamente el diálogo y emociones.	Globos y expresiones usados correctamente en su mayoría, con algunos pequeños errores de ubicación o claridad.	Uso inconsistente o confuso de globos y expresiones que afectan la comprensión del diálogo.	Globos y expresiones mal utilizados o ausentes, dificultando la interpretación del diálogo.
Incorporación de onomatopeyas y recursos gráficos	Onomatopeyas y recursos gráficos creativos y bien integrados que enriquecen la historia.	Onomatopeyas y recursos gráficos presentes y adecuados, aunque poco variados o creativos.	Onomatopeyas y recursos gráficos usados de forma limitada o poco clara.	Onomatopeyas y recursos gráficos ausentes o mal aplicados, sin aporte a la historia.
Creatividad en la elaboración del cómic	Demuestra gran originalidad y creatividad en la historia, personajes y diseño visual.	Presenta ideas creativas aunque con elementos convencionales o poco novedosos.	Creatividad limitada, con ideas poco originales o repetidas.	Falta de creatividad evidente; el cómic resulta poco interesante o repetitivo.
Coherencia del contenido y mensaje	El mensaje es claro, coherente y se mantiene a lo largo de toda la historia.	El mensaje es mayormente coherente, con algunas pequeñas incongruencias.	El mensaje es confuso o poco coherente en varias partes del cómic.	El mensaje es incoherente o inexistente, dificultando la comprensión del propósito.
Ortografía y presentación escrita	Escritura correcta sin errores ortográficos y presentación ordenada y limpia.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión; presentación adecuada.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la lectura; presentación poco cuidada.	Errores ortográficos graves y presentación desordenada que impiden la comprensión.