

Rúbrica Analítica para Evaluar la Canción "La Jardinera"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria al cantar la canción "La Jardinera". Se valoran aspectos musicales y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Canción "La Jardinera"

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria al cantar la canción "La Jardinera". Se valoran aspectos musicales y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entonación	Canta con afinación precisa durante toda la canción, sin errores perceptibles.	Generalmente mantiene la afinación, con pocos errores leves.	Presenta varias desafinaciones, aunque reconoce las notas principales.	No mantiene la afinación, presenta muchas notas fuera de tono.
Ritmo	Sigue el ritmo correcto de la canción en todo momento, sin pausas fuera de lugar.	Mantiene el ritmo la mayor parte del tiempo, con algunas pequeñas desviaciones.	El ritmo es irregular y presenta pausas o aceleraciones frecuentes.	No sigue el ritmo, canta de manera desordenada y sin sincronía.
Pronunciación	Pronuncia claramente todas las palabras, facilitando la comprensión.	La mayoría de las palabras son claras, con pocas imprecisiones.	Algunas palabras no se entienden bien por mala pronunciación.	Pronunciación poco clara, dificulta entender la letra.
Volumen	Utiliza un volumen adecuado, audible y equilibrado durante toda la canción.	El volumen es adecuado en su mayoría, con leves fluctuaciones.	Volumen irregular, a veces muy bajo o muy alto, dificultando la escucha.	Volumen inapropiado, muy bajo o excesivamente alto, no se escucha bien.
Expresión y emoción	Expresa emociones adecuadas al contenido de la canción, mostrando entusiasmo y conexión.	Muestra cierta expresión emocional, aunque limitada o inconsistente.	Expresión poco evidente, parece cantar sin conexión con la canción.	No muestra expresión ni emoción al cantar.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Memoria	Canta toda la canción sin olvidar ninguna parte.	Olvida pocas líneas y se recupera rápidamente.	Olvida varias partes, interrumpe el canto con frecuencia.	No recuerda la letra y depende de la ayuda para continuar.
Postura y respiración	Mantiene una postura adecuada y controla bien la respiración para cantar fluidamente.	Postura y respiración aceptables, con algunas dificultades menores.	Postura inadecuada y respiración irregular que afecta el canto.	Postura y respiración deficientes que impiden un buen rendimiento.
Trabajo en grupo (si aplica)	Se integra perfectamente con sus compañeros, canta en armonía y sincronía.	Participa bien en el grupo, con leves desajustes en la coordinación.	Interacción limitada, presenta dificultades para seguir al grupo.	No coopera ni se sincroniza con el grupo.