

Rúbrica Analítica para Evaluación de Música en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria (6-11 años) en diferentes aspectos fundamentales de la ejecución musical, proporcionando una valoración detallada y específica para cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Música en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria (6-11 años) en diferentes aspectos fundamentales de la ejecución musical, proporcionando una valoración detallada y específica para cada criterio.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación Ejecución correcta y precisa de las notas musicales	Todas las notas ejecutadas con afinación perfecta y sin errores	Mayoría de notas afinadas correctamente con mínimos errores	La afinación es mayormente correcta con algunos errores perceptibles	Se presentan varios errores de afinación que afectan la melodía	Notas desafinadas frecuentemente, dificultando la comprensión musical
Ritmo Ejecución adecuada de los tiempos y compases	Ritmo perfectamente respetado con tiempos exactos	Ritmo mayormente respetado con pocos errores en tiempos	Ritmo aceptable, aunque con algunos desfases en los tiempos	Ritmo irregular y con errores frecuentes en los tiempos	No se respeta el ritmo ni los tiempos de la pieza
Interpretación Ejecución clara y precisa de la canción, expresividad	Interpretación expresiva, clara y precisa, con excelente control	Interpretación clara y adecuada con buena expresividad	Interpretación comprensible pero con poca expresividad	Interpretación poco clara y con dificultades en la ejecución	Interpretación confusa sin claridad ni precisión

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Letra Canto claro y fluido de la letra de la canción	Canta la letra claramente, con pronunciación y fluidez perfectas	Canta la letra con buena claridad y fluidez, pocos errores	Canta la letra con cierta claridad, aunque con pausas o errores	Canta la letra con dificultades notables y poca fluidez	No canta la letra o lo hace de manera incomprensible
Audición Registro atento y respeto durante la actividad musical	Se mantiene atento y respetuoso durante toda la actividad	Generalmente atento y respetuoso con mínimas distracciones	Atención y respeto adecuados, con algunas distracciones	Atención y respeto limitados, con distracciones frecuentes	No muestra atención ni respeto durante la actividad
Guía Cuenta con su guía pegada para seguir la actividad	Guía presente, bien organizada y usada durante toda la actividad	Guía presente y usada de forma adecuada con mínimas incidencias	Guía presente pero usada con poca frecuencia o desordenada	Guía presente pero desorganizada o difícil de usar	No cuenta con guía o no la utiliza durante la actividad
Trabajo en clase Trae su instrumento y participa activamente	Trae instrumento completo y participa activamente en todo momento	Trae instrumento y participa la mayoría del tiempo	Trae instrumento pero participa de forma limitada	Trae instrumento pero participa muy poco	No trae instrumento y no participa en clase