

Rúbrica Analítica para Evaluación en Música - Secundaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada las habilidades musicales de los estudiantes en afinación, ritmo, interpretación, audición, uso de guía y trabajo en clase. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación en Música - Secundaria

Esta rúbrica evalúa de manera detallada las habilidades musicales de los estudiantes en afinación, ritmo, interpretación, audición, uso de guía y trabajo en clase. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación (Ejecución correcta de las notas)	Todas las notas son ejecutadas con afinación perfecta, sin errores detectables.	La mayoría de las notas se ejecutan con afinación adecuada, con mínimos errores.	La afinación es generalmente correcta, aunque se notan algunos errores leves.	La afinación presenta varios errores que afectan la calidad del sonido.	Las notas se ejecutan desafinadas frecuentemente, afectando la melodía.
Ritmo (Ejecución correcta de los tiempos)	El ritmo es preciso y constante durante toda la interpretación.	El ritmo es mayormente correcto con ligeras variaciones temporales.	Se mantiene el ritmo en la mayoría, pero con algunas inconsistencias.	El ritmo es irregular y presenta múltiples errores en los tiempos.	No mantiene el ritmo, presentando constantes desviaciones temporales.
Interpretación (Ejecución clara y precisa de la canción)	La interpretación es expresiva, clara y completamente precisa.	La interpretación es clara y mayormente precisa, con buena expresión.	Interpretación comprensible con algunos detalles poco claros o imprecisos.	Interpretación poco clara, con errores que dificultan la comprensión.	Interpretación confusa y poco precisa que afecta la canción.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Audición (Registro y respeto de la actividad)	Demuestra atención total y respeta rigurosamente la actividad durante toda la clase.	Generalmente atento y respetuoso, con mínimas distracciones.	Muestra atención intermitente pero participa adecuadamente.	Atención limitada y respeto inconsistente hacia la actividad.	No respeta la actividad y muestra distracciones constantes.
Guía (Cuenta con su guía pegada y la utiliza)	Guía siempre presente, utilizada correctamente y sin faltantes.	Guía presente y utilizada en la mayoría de la actividad.	Guía presente pero con uso limitado o desorganizado.	Guía ausente en algunas sesiones o mal cuidada.	No cuenta con guía o no la utiliza durante la actividad.
Trabajo en clase (Trae su instrumento y participa)	Siempre trae su instrumento y participa activamente en todas las sesiones.	Trae su instrumento regularmente y participa en la mayoría de las actividades.	Trae su instrumento a veces y participa de forma ocasional.	Trae su instrumento pocas veces y participa mínimamente.	No trae instrumento y no participa en clase.