

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Sucesos Autobiográficos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la narración escrita de sucesos autobiográficos en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Sucesos Autobiográficos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la narración escrita de sucesos autobiográficos en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia	La narración es muy clara y lógica; las ideas se conectan fluidamente y se entiende fácilmente el suceso autobiográfico.	La narración es clara en su mayoría y sigue un orden lógico, aunque algunas ideas podrían estar mejor conectadas.	La narración se entiende con esfuerzo; algunas partes son confusas o el orden de ideas no es siempre claro.	La narración es difícil de entender; las ideas están desordenadas o faltan conexiones claras entre ellas.
Organización del texto	El texto tiene una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos y estructurados.	El texto tiene una estructura general adecuada, aunque alguna parte podría estar mejor desarrollada.	El texto tiene estructura básica, pero carece de una parte o está poco desarrollada.	El texto no presenta una estructura clara; falta introducción, desarrollo o conclusión.
Uso del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado para la edad, enriqueciendo la narración.	Utiliza vocabulario adecuado, con alguna variedad, pero limitado en algunas partes.	El vocabulario es simple y repetitivo, con pocas palabras nuevas o descriptivas.	El vocabulario es muy limitado o inapropiado para el contexto de la narración.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales; el texto está correctamente escrito.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan en ocasiones la lectura.	Presenta muchos errores ortográficos y gramaticales que impiden entender el texto.
Uso de tiempos verbales	Emplea correctamente los tiempos verbales adecuados para narrar sucesos pasados.	Emplea mayormente bien los tiempos verbales, con algunos errores menores.	Usa los tiempos verbales de forma inconsistente o inadecuada en varias partes.	No usa tiempos verbales adecuados, lo que dificulta la comprensión del tiempo de los sucesos.
Desarrollo de detalles	Incluye detalles descriptivos que enriquecen la narración y ayudan a imaginar el suceso.	Incluye algunos detalles que ayudan a entender mejor el suceso.	Incluye pocos detalles; la narración resulta básica y poco descriptiva.	No incluye detalles que ayuden a comprender o imaginar el suceso.
Expresión de sentimientos y emociones	Expresa claramente sentimientos y emociones relacionados con el suceso, mostrando profundidad.	Expresa sentimientos y emociones, aunque de forma simple o limitada.	Intenta expresar sentimientos, pero lo hace de forma poco clara o superficial.	No expresa sentimientos ni emociones en la narración.
Creatividad y originalidad	La narración es creativa, con ideas originales que captan el interés del lector.	La narración muestra cierta creatividad y originalidad en algunos aspectos.	La narración es básica y poco original, con ideas comunes o repetidas.	La narración carece de creatividad y es muy rutinaria o copiada.