

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Herramientas Básicas de Editor Gráfico

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria aplican funciones básicas de un editor gráfico en la creación, edición y guardado de imágenes para la elaboración de productos digitales, fomentando habilidades comunicativas y tecnológicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Herramientas Básicas de Editor Gráfico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria aplican funciones básicas de un editor gráfico en la creación, edición y guardado de imágenes para la elaboración de productos digitales, fomentando habilidades comunicativas y tecnológicas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto de herramientas básicas del editor gráfico (pincel, borrador, relleno)	Utiliza todas las herramientas básicas con precisión y confianza para crear imágenes claras y expresivas.	Usa correctamente la mayoría de las herramientas básicas con pocas dificultades.	Aplica algunas herramientas básicas, pero con errores o falta de precisión en varias ocasiones.	No utiliza o usa incorrectamente las herramientas básicas, afectando la calidad del producto.
Edición de imágenes (recortar, rotar, cambiar tamaño)	Realiza todas las ediciones necesarias de forma adecuada para mejorar la imagen sin perder calidad.	Hace la mayoría de las ediciones correctamente, con ligeros errores mínimos.	Realiza algunas ediciones pero con errores o sin lograr el efecto deseado.	No realiza ediciones o las realiza incorrectamente, afectando la presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y composición del contenido visual	Organiza los elementos gráficos de forma clara y atractiva, transmitiendo bien la idea.	La composición es ordenada y comprensible, aunque podría mejorar en atractivo visual.	La organización es algo desordenada o confusa, dificultando la comprensión.	La composición es caótica o incomprensible, impidiendo la comunicación visual.
Uso adecuado de colores y formas básicas	Selecciona colores y formas que enriquecen el mensaje y son visualmente adecuados.	Usa colores y formas apropiados, aunque con poca variedad o armonía.	Emplea colores y formas, pero con combinaciones poco adecuadas o repetitivas.	No utiliza colores o formas básicas, o las emplea de manera que distrae o confunde.
Guardado y manejo de archivos digitales	Guarda el trabajo correctamente en el formato adecuado, con nombre y ubicación apropiados.	Guarda el archivo correctamente, aunque con pequeñas confusiones en nombre o formato.	Guarda el archivo pero con errores en formato, nombre o ubicación que dificultan su acceso.	No guarda correctamente el archivo, perdiendo el trabajo realizado.
Creatividad en la elaboración del producto digital	Muestra ideas originales y creativas que enriquecen el proyecto y captan la atención.	Presenta algunas ideas creativas, aunque limitadas o poco desarrolladas.	Muestra poca creatividad, limitándose a ideas básicas o repetitivas.	No demuestra creatividad, siguiendo un patrón sin aportar elementos nuevos.
Seguimiento de instrucciones y objetivos del proyecto	Cumple todas las indicaciones y objetivos con claridad y precisión.	Sigue la mayoría de las instrucciones y objetivos con algunos pequeños errores.	Cumple parcialmente con las instrucciones, omitiendo o ignorando algunos aspectos.	No sigue las instrucciones ni cumple con los objetivos establecidos.
Presentación final y calidad del producto digital	Entrega un producto visualmente pulido, bien presentado y sin errores visibles.	El producto final es coherente y presenta pocos detalles mejorables.	El producto tiene errores visibles que afectan su presentación general.	El producto final está incompleto o con errores graves que dificultan su comprensión.