

Rúbrica Analítica para el Mural: "Pintemos y Hagamos un Mundo Sin Violencia"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso y resultado del mural realizado por estudiantes de primaria, enfocándose en el reconocimiento del arte como herramienta para promover un ambiente sin violencia.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Mural: "Pintemos y Hagamos un Mundo Sin Violencia"

Esta rúbrica evalúa el proceso y resultado del mural realizado por estudiantes de primaria, enfocándose en el reconocimiento del arte como herramienta para promover un ambiente sin violencia.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y Originalidad	El mural muestra ideas muy originales y creativas que reflejan un mensaje claro contra la violencia.	El mural presenta ideas creativas con un mensaje positivo sobre la no violencia.	El mural tiene algunas ideas creativas, aunque el mensaje es poco claro o repetitivo.	El mural carece de creatividad y no transmite un mensaje relacionado con la no violencia.
Uso del Color y Técnicas Artísticas	Utiliza colores de forma armoniosa y técnicas variadas para resaltar el mensaje del mural.	Emplea colores adecuados y técnicas artísticas simples que apoyan el mensaje.	Usa colores básicos y técnicas limitadas, el mensaje se ve poco enfatizado.	Los colores y técnicas no están bien aplicados, dificultando la comprensión del mural.
Claridad del Mensaje	El mensaje contra la violencia es muy claro, comprensible y está bien representado visualmente.	El mensaje es claro y se entiende, aunque podría ser más impactante.	El mensaje es poco claro o confuso para el espectador.	No se identifica un mensaje relacionado con la no violencia en el mural.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo en Equipo	Participa activamente, colaborando y respetando las ideas de todos los compañeros.	Colabora con el grupo, aunque con mínima iniciativa para resolver conflictos.	Participa de manera limitada y a veces no respeta las ideas del grupo.	No participa ni coopera con los demás durante la realización del mural.
Organización y Distribución del Espacio	El mural está bien organizado, con una distribución equilibrada que facilita la lectura del mensaje.	La organización es buena, aunque algunos elementos podrían estar mejor distribuidos.	El mural muestra cierta desorganización que afecta la comprensión visual.	El mural está desorganizado y dificulta la interpretación del mensaje.
Respeto por los Materiales y el Espacio	Cuida y utiliza adecuadamente los materiales, manteniendo el espacio limpio y ordenado.	Usa los materiales correctamente con mínima supervisión y mantiene el área relativamente limpia.	Usa los materiales de forma inadecuada en ocasiones y el espacio queda poco ordenado.	No cuida los materiales ni el espacio, causando desorden o daños.
Expresión de Emociones y Valores	El mural transmite emociones y valores positivos relacionados con la paz y la no violencia de forma clara.	El mural refleja algunos valores y emociones, aunque no con mucha profundidad.	Se perciben pocos valores o emociones en el mural.	No se evidencia la expresión de emociones ni valores relacionados con el tema.
Presentación y Explicación del Mural	Explica el mural de forma clara, con confianza y destacando cómo el arte ayuda a un mundo sin violencia.	Presenta el mural adecuadamente, aunque con poca seguridad o detalles.	La explicación es confusa o incompleta respecto al mensaje del mural.	No presenta ni explica el mural o lo hace de forma muy deficiente.