

# Rúbrica Analítica para Evaluar Expres-arte con el Cuerpo - Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la combinación de movimientos, gestos, narrativas corporales y comprensión literaria a partir de cuentos y la historia personal de su nombre. Se valoran aspectos expresivos, organizativos, literarios, y de reflexión personal y social.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Expres-arte con el Cuerpo - Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la combinación de movimientos, gestos, narrativas corporales y comprensión literaria a partir de cuentos y la historia personal de su nombre. Se valoran aspectos expresivos, organizativos, literarios, y de reflexión personal y social.

| Criterios de Evaluación                                                                           | Excelente                                                                                                             | Bueno                                                                                                  | Aceptable                                                                                              | Bajo                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Combina secuencias de movimientos, gestos, formas y sonidos a partir de cuentos que lee o escucha | Integra de forma creativa y fluida movimientos, gestos, formas y sonidos que reflejan con precisión el cuento.        | Combina adecuadamente movimientos y gestos que representan el cuento, con pequeñas inconsistencias.    | Utiliza movimientos y gestos básicos, pero con poca relación clara al cuento.                          | Presenta movimientos y gestos desorganizados o sin relación visible con el cuento.            |
| Crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y su elección                    | Desarrolla una narrativa corporal original y clara que expresa el significado y elección de su nombre con coherencia. | Crea una narrativa corporal que refleja el significado y elección del nombre con detalles suficientes. | La narrativa corporal expresa parcialmente el significado o la elección del nombre, con poca claridad. | No logra expresar el significado ni la elección del nombre a través de la narrativa corporal. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                            | <b>Excelente</b>                                                                                           | <b>Bueno</b>                                                                                        | <b>Aceptable</b>                                                                        | <b>Bajo</b>                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Conoce la historia de su nombre y organiza la información                                 | Presenta con exactitud y orden claro la historia de su nombre, incluyendo detalles relevantes.             | Describe la historia de su nombre con información correcta y organización adecuada.                 | Muestra conocimiento limitado de la historia de su nombre con organización básica.      | No presenta o presenta información incorrecta sobre la historia de su nombre.   |
| Distingue las características de cuentos                                                  | Identifica claramente elementos esenciales del cuento (personajes, ambiente, trama) y los explica.         | Reconoce la mayoría de las características principales del cuento con alguna explicación.           | Identifica algunas características del cuento pero con confusión o incompletas.         | No distingue las características básicas del cuento.                            |
| Determina y organiza sucesos autobiográficos que desea narrar                             | Selecciona sucesos relevantes y los organiza de manera lógica y coherente para la narración.               | Escoge sucesos adecuados y los organiza con cierta lógica en su narración.                          | Determina algunos sucesos pero la organización es poco clara o confusa.                 | No logra determinar ni organizar sucesos autobiográficos para narrar.           |
| Describe personajes usando reiteraciones, frases adjetivas y símiles                      | Utiliza con precisión y variedad reiteraciones, frases adjetivas y símiles para enriquecer la descripción. | Emplea adecuadamente algunos recursos (reiteraciones, frases adjetivas, símiles) en la descripción. | Aplica pocos recursos y de forma limitada o poco clara en la descripción de personajes. | No usa recursos literarios para describir personajes o lo hace incorrectamente. |
| Fortalece su sentido de pertenencia y afecto con su familia                               | Expresa un fuerte sentido de pertenencia y afecto mediante acciones o palabras claras y emotivas.          | Demuestra afecto y sentido de pertenencia con su familia de forma reconocible.                      | Muestra alguna expresión de afecto o pertenencia, aunque poco consistente.              | No evidencia sentido de pertenencia ni afecto hacia su familia.                 |
| Integra capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas de manera colectiva | Participa activamente y colabora integrando sus habilidades para enriquecer la dinámica grupal.            | Contribuye y coopera en la actividad colectiva con buena integración de sus capacidades.            | Participa de forma limitada o con poca integración en las actividades grupales.         | No participa ni integra sus habilidades en la dinámica colectiva.               |