

Rúbrica Analítica para Evaluar Expres-Arte con el Cuerpo y Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes para combinar movimientos, gestos, sonidos y narrativas corporales basadas en cuentos y la historia de su nombre, fomentando la comprensión literaria y el sentido de pertenencia.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expres-Arte con el Cuerpo y Literatura

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes para combinar movimientos, gestos, sonidos y narrativas corporales basadas en cuentos y la historia de su nombre, fomentando la comprensión literaria y el sentido de pertenencia.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Combinación de movimientos, gestos, formas y sonidos	Integra secuencias de movimientos, gestos, formas y sonidos de manera creativa y fluida, mostrando comprensión profunda del cuento.	Combina movimientos, gestos, formas y sonidos con coherencia, pero con menor creatividad o fluidez.	Realiza combinaciones básicas de movimientos y sonidos, con algunas inconsistencias en la relación con el cuento.	Presenta dificultad para combinar movimientos y sonidos, sin relación clara con el cuento.
Creación de narrativas corporales basadas en el significado del nombre	Crea narrativas corporales originales y significativas que reflejan claramente el significado y la elección del nombre.	Desarrolla narrativas corporales adecuadas que muestran una relación con el significado y la elección del nombre.	Realiza narrativas corporales simples con relación limitada al significado o elección del nombre.	No logra expresar narrativas corporales relacionadas con su nombre o no las realiza.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y conocimiento de la historia del nombre	Organiza la información sobre su nombre de forma clara y completa, demostrando un buen conocimiento de su historia.	Organiza la información con cierta claridad y conoce la historia básica de su nombre.	Presenta información parcial y poco organizada sobre la historia de su nombre.	No organiza ni demuestra conocimiento sobre la historia de su nombre.
Identificación y distinción de características de cuentos	Reconoce y explica claramente las características principales de los cuentos con ejemplos adecuados.	Identifica las características básicas de los cuentos, aunque con explicaciones simples.	Muestra reconocimiento limitado de algunas características de cuentos.	No distingue las características de los cuentos o presenta confusión.
Determinación y organización de sucesos autobiográficos	Selecciona y organiza de manera lógica y coherente los sucesos autobiográficos para narrarlos efectivamente.	Escoge y organiza sucesos autobiográficos con cierta lógica, pero con detalles limitados.	Identifica algunos sucesos autobiográficos pero la organización es poco clara o desordenada.	No identifica ni organiza sucesos autobiográficos para narrar.
Descripción de personajes usando reiteraciones, frases adjetivas y símiles	Describe personajes con uso creativo y preciso de reiteraciones, frases adjetivas y símiles que enriquecen la narración.	Utiliza reiteraciones, frases adjetivas y símiles de forma adecuada para describir personajes.	Emplea algunos recursos para describir personajes, pero con poca precisión o variedad.	No utiliza ni reconoce recursos para describir personajes o la descripción es muy limitada.
Fortalecimiento del sentido de pertenencia y afecto con la familia	Demuestra un sentido fuerte de pertenencia y afecto hacia su familia, reflejado en sus expresiones y narraciones.	Manifiesta un sentido adecuado de pertenencia y afecto familiar, aunque con menor profundidad.	Muestra signos limitados de pertenencia o afecto hacia su familia.	No evidencia sentido de pertenencia ni afecto familiar en sus expresiones.
Integración de capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y colectivas	Participa activamente y coopera integrando sus habilidades en actividades lúdicas y expresivas de manera colectiva.	Participa y coopera en actividades grupales, integrando sus habilidades con apoyo ocasional.	Participa de forma limitada o poco integrada en actividades grupales.	No participa ni integra sus habilidades en actividades grupales.