

Rúbrica Analítica para Evaluar Composición Fiestas Patrias - apreciación artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la composición artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el contexto de las Fiestas Patrias, centrándose en los aspectos de pintado, diseño y creatividad. Cada criterio se evalúa de manera individual en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Composición Fiestas Patrias - apreciación artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la composición artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el contexto de las Fiestas Patrias, centrándose en los aspectos de pintado, diseño y creatividad. Cada criterio se evalúa de manera individual en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Pintado: Uso del color Aplicación de colores adecuados y uniformes.	Colores vivos y bien aplicados, sin manchas ni espacios vacíos.	Colores aplicados con algunos pequeños errores o espacios sin pintar.	Colores poco apropiados o mal aplicados con muchas manchas o espacios vacíos.
Pintado: Precisión y limpieza Control en el uso de pinceles o crayones.	Líneas y áreas pintadas con gran precisión y limpieza.	Pequeños errores en la aplicación, pero en general limpio.	Pintura fuera de líneas, manchas o desorden evidente.
Diseño: Organización del espacio Distribución equilibrada y ordenada de los elementos.	Elementos bien distribuidos y proporcionados, aprovechando el espacio.	Distribución adecuada, aunque algunos elementos están desordenados.	Elementos mal distribuidos, con espacios desaprovechados o amontonados.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Diseño: Uso de elementos representativos Incorporación de símbolos o imágenes relacionadas con Fiestas Patrias.	Incluye varios elementos claros y reconocibles relacionados con las Fiestas Patrias.	Incluye algunos símbolos o imágenes representativas, aunque no muy claros.	No incluye elementos relacionados o son difíciles de identificar.
Creatividad: Originalidad Innovación en la idea o ejecución de la composición.	Presenta ideas únicas y originales que destacan.	Algunas ideas creativas, pero con elementos comunes.	La composición es poco original o copia ideas conocidas.
Creatividad: Expresión personal Refleja emociones o pensamientos propios en la obra.	La obra muestra claramente la personalidad y sentimientos del estudiante.	Hay indicios de expresión personal, aunque limitados.	No se percibe expresión personal en la composición.