

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Del arte rupestre al primer trazo

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de media evalúen su propio desempeño y el de sus compañeros en el proyecto "Del arte rupestre al primer trazo: explorando el dibujo con tecnologías inmersivas". Se centra en aspectos técnicos, creativos, colaborativos y pedagógicos, vinculando el arte ancestral con las tecnologías actuales para crear un mural colectivo.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Del arte rupestre al primer trazo

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de media evalúen su propio desempeño y el de sus compañeros en el proyecto "Del arte rupestre al primer trazo: explorando el dibujo con tecnologías inmersivas". Se centra en aspectos técnicos, creativos, colaborativos y pedagógicos, vinculando el arte ancestral con las tecnologías actuales para crear un mural colectivo.

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Manejo progresivo de la técnica (carboncillo)	Demuestra dominio claro y creciente en el uso del carboncillo, con trazos precisos y variados que enriquecen la obra.	Presenta dificultades en el manejo del carboncillo, con trazos poco definidos o inconsistentes que afectan la calidad del dibujo.	
Experiencia con interactividad e inmersión (RV / Google Arts & Culture)	Participa activamente en las actividades inmersivas, explorando y aplicando las herramientas tecnológicas para enriquecer la creación.	No aprovecha adecuadamente las tecnologías inmersivas, mostrando poco interés o dificultad para interactuar con ellas.	
Claridad de los contenidos y conducción pedagógica	Comprende claramente los conceptos presentados y sigue con atención la guía pedagógica durante todo el proceso.	Muestra confusión o falta de atención frente a los contenidos y la conducción pedagógica, afectando el aprendizaje.	

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Participación y trabajo colaborativo	Contribuye de manera activa, respetuosa y constante en el trabajo en equipo, fomentando un ambiente positivo.	Participa poco o genera conflictos que dificultan el trabajo colaborativo y el logro común.	
Vinculación entre referencias (arte rupestre y contemporáneo) y creación propia	Integra de forma creativa y reflexiva elementos del arte rupestre y contemporáneo en su obra personal y colectiva.	No logra relacionar las referencias artísticas con su creación, limitando la originalidad y profundidad del proyecto.	
Satisfacción general con el mural (producto final)	Manifiesta satisfacción y orgullo por el mural terminado, reconociendo el valor artístico y el esfuerzo colectivo.	Muestra insatisfacción o indiferencia hacia el mural final, sin valorar el trabajo realizado.	
Sentido de logro personal y grupal	Reconoce de forma positiva sus avances y los del grupo, mostrando motivación para futuros proyectos artísticos.	No percibe avance personal ni grupal, lo que afecta su motivación y compromiso con el arte.	
Creatividad y originalidad en el uso del dibujo y tecnologías	Aplica ideas innovadoras y originales combinando dibujo tradicional y tecnologías inmersivas, enriqueciendo la propuesta.	Utiliza recursos de forma limitada o repetitiva, sin aportar elementos creativos que distingan su trabajo.	