

Rúbrica para Evaluar la Expresión Artística con Estilo

Cubista de Pablo Picasso

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la aplicación del estilo cubista de Pablo Picasso en una actividad artística, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan aspectos clave de la comprensión y la creatividad a partir de formas geométricas.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Expresión Artística con Estilo

Cubista de Pablo Picasso

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la aplicación del estilo cubista de Pablo Picasso en una actividad artística, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan aspectos clave de la comprensión y la creatividad a partir de formas geométricas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del estilo cubista	Demuestra una comprensión clara y detallada del estilo cubista de Picasso y sus características.	Muestra una comprensión básica del estilo cubista con algunas características identificadas.	No logra identificar o explicar el estilo cubista ni sus características principales.
Uso de formas geométricas	Utiliza una variedad amplia y correcta de formas geométricas para crear la obra.	Utiliza algunas formas geométricas, pero con variedad o precisión limitada.	Usa pocas o ninguna forma geométrica en la obra.
Creatividad y originalidad	Presenta una obra muy creativa y original que refleja un enfoque personal.	La obra muestra cierta creatividad, aunque con ideas poco originales.	La obra carece de creatividad y es una copia directa sin aporte personal.
Composición y organización	La composición es equilibrada, clara y bien organizada, siguiendo el estilo cubista.	La composición es adecuada, pero presenta desorden o falta de equilibrio en algunos puntos.	La composición es desorganizada y difícil de entender.
Uso del color	Aplica colores de manera armoniosa y adecuada para resaltar las formas geométricas.	Usa colores, aunque con combinación limitada o poco armoniosa.	No aplica color o lo usa de forma inapropiada para la obra.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión de emociones o ideas	La obra transmite claramente emociones o ideas mediante el estilo cubista.	La obra muestra alguna expresión de emociones o ideas, pero no es clara.	La obra no transmite emociones ni ideas perceptibles.
Técnica y cuidado en la ejecución	La obra está realizada con mucha destreza, detalle y cuidado en los acabados.	La obra presenta un nivel aceptable de técnica, con algunos detalles descuidados.	La obra muestra poca técnica y está descuidada en la ejecución.
Participación y esfuerzo	Participa activamente y demuestra gran esfuerzo durante toda la actividad.	Participa de forma regular y muestra esfuerzo moderado.	Participa poco y demuestra bajo esfuerzo en la actividad.