

Rúbrica Analítica para Crear un Cuento, Leyenda o Mito

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cuento, leyenda o mito enfocado en la ortografía y la originalidad de la historia, para estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Crear un Cuento, Leyenda o Mito

Esta rúbrica evalúa la creación de un cuento, leyenda o mito enfocado en la ortografía y la originalidad de la historia, para estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Ortografía	No presenta errores ortográficos; uso correcto de tildes y signos de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Tiene varios errores ortográficos que dificultan la lectura.
Originalidad de la historia	La historia es completamente inédita y creativa, con ideas novedosas.	La historia tiene elementos originales aunque algunos son comunes o poco novedosos.	La historia es repetida o poco creativa, basada en relatos conocidos sin cambios.
Coherencia narrativa	La historia tiene una secuencia clara y lógica que facilita su comprensión.	La historia es en su mayoría coherente, aunque algunas partes pueden ser confusas.	La historia carece de coherencia y es difícil de seguir.
Uso del vocabulario	Emplea un vocabulario variado y adecuado para su edad y el tipo de texto.	Usa un vocabulario adecuado pero poco variado.	El vocabulario es limitado o inapropiado para la historia y la edad.
Estructura del texto	Presenta introducción, desarrollo y cierre claramente definidos.	Incluye las partes básicas pero con poca claridad o detalle.	Falta una estructura clara; las partes del texto están desorganizadas.
Creatividad en personajes y ambiente	Personajes y ambiente son imaginativos y enriquecen la historia.	Personajes y ambiente son simples pero adecuados para la historia.	Personajes y ambiente son poco desarrollados o inexistentes.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la expresión	Las ideas están expresadas con claridad y facilidad para entender.	Las ideas son comprensibles aunque con alguna dificultad en la expresión.	Las ideas están poco claras o confusas, dificultando la comprensión.
Originalidad en el final	El final es sorprendente o creativo, cierra bien la historia.	El final es adecuado pero previsible o poco original.	El final es abrupto, confuso o no concluye la historia.