

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura de un Cuento, Leyenda o Mito

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la lectura oral de cuentos, leyendas o mitos en estudiantes de educación primaria (6-11 años), enfocándose en la entonación y el respeto a los signos de puntuación. Cada criterio se valora de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura de un Cuento, Leyenda o Mito

Esta rúbrica evalúa la lectura oral de cuentos, leyendas o mitos en estudiantes de educación primaria (6-11 años), enfocándose en la entonación y el respeto a los signos de puntuación. Cada criterio se valora de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado de la entonación para expresar emociones	Varía la entonación de forma clara que refleja emociones y sentido del texto, captando la atención del oyente.	Utiliza entonación en la mayoría de las partes, pero en ocasiones es monótona o poco expresiva.	Entonación monótona o inapropiada que no refleja emociones ni el sentido del texto.
Respeto a las pausas indicadas por signos de puntuación (puntos, comas)	Realiza pausas precisas y adecuadas en cada signo de puntuación, facilitando la comprensión del texto.	Generalmente respeta las pausas, aunque en algunas ocasiones son muy cortas o largas.	No respeta las pausas, leyendo de manera acelerada o sin pausas, dificultando la comprensión.
Claridad y volumen de la voz	Habla con voz clara, audible y adecuada para el grupo, facilitando la escucha.	La voz es clara y audible en la mayoría del tiempo, aunque a veces baja el volumen.	Habla en voz baja o poco clara, dificultando la escucha por parte de los demás.
Pronunciación correcta de las palabras	Pronuncia correctamente todas las palabras, sin errores que afecten la comprensión.	Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras, con algunos errores menores.	Comete errores frecuentes de pronunciación que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Velocidad de lectura adecuada	Lee a un ritmo adecuado que permite entender el texto y mantiene el interés.	En general, la velocidad es adecuada, pero en ocasiones es muy rápida o lenta.	Lee demasiado rápido o lento, lo que afecta la comprensión y el interés.
Capacidad para distinguir preguntas, exclamaciones y afirmaciones	Modula la voz correctamente para preguntas, exclamaciones y afirmaciones, respetando los signos.	Reconoce y modula en la mayoría de los casos, aunque en algunas ocasiones no cambia la entonación.	No distingue entre preguntas, exclamaciones y afirmaciones, manteniendo la misma entonación.
Uso de pausas en signos de interrogación y exclamación	Realiza pausas adecuadas antes y después de signos de interrogación y exclamación para dar sentido.	En general respeta las pausas, pero algunas veces se omiten o son incorrectas.	No realiza pausas en signos de interrogación ni exclamación, afectando el sentido del texto.
Expresión facial y corporal que acompaña la lectura	Utiliza expresiones faciales y gestos que complementan la entonación y el sentido del texto.	Usa algunas expresiones o gestos, aunque no de forma constante o adecuada.	No utiliza expresiones faciales ni gestos que apoyen la lectura.