

Rúbrica Analítica para la Unidad 3: Fiesta de la Chilenidad

- Polca y Fantasía de Cueca

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la recreación de la Polca y la Fantasía de Cueca, considerando el trabajo en clases, dominio de pasos básicos, actitud y consolidación de la coreografía. Se valoran cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Unidad 3: Fiesta de la Chilenidad

- Polca y Fantasía de Cueca

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la recreación de la Polca y la Fantasía de Cueca, considerando el trabajo en clases, dominio de pasos básicos, actitud y consolidación de la coreografía. Se valoran cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo en clases	Participa activamente en todas las sesiones, mostrando entusiasmo y colaboración constante.	Participa la mayoría del tiempo, con una actitud generalmente positiva y colaborativa.	Muestra poco interés o participación limitada durante las actividades en clase.
Dominio de los pasos básicos de la Polca	Ejecuta con precisión y ritmo fluido los pasos básicos de la Polca sin errores significativos.	Realiza la mayoría de los pasos básicos correctamente, con alguna dificultad menor en el ritmo.	No logra ejecutar correctamente los pasos básicos o presenta dificultades evidentes en el ritmo.
Dominio de los pasos básicos de la Cueca	Demuestra control y coordinación en los pasos básicos de la Cueca, manteniendo el ritmo adecuado.	Comprende y realiza los pasos básicos con cierta estabilidad, aunque con leves imprecisiones.	Presenta dificultad para recordar o ejecutar los pasos básicos de la Cueca correctamente.
Actitud en clases	Muestra respeto, disposición para aprender y apoyo a sus compañeros en todo momento.	Generalmente mantiene una actitud respetuosa y colaborativa, con pocas distracciones.	Presenta actitudes negativas o falta de respeto que afectan el desarrollo de la clase.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Consolidación de la coreografía	Integra todos los elementos de la coreografía con fluidez, sincronización y expresión destacada.	Realiza la coreografía con buena coordinación, aunque con pequeños errores o pausas.	No logra consolidar la coreografía, presentando descoordinación y falta de ritmo.
Coordinación con el grupo	Se sincroniza perfectamente con sus compañeros, manteniendo el ritmo y formación adecuada.	Demuestra coordinación con el grupo, aunque con leves desajustes temporales o espaciales.	Se descoordina frecuentemente con el grupo, afectando el rendimiento colectivo.
Expresión corporal y musicalidad	Utiliza gestos y movimientos que reflejan la emoción y ritmo característicos de la danza.	Muestra expresión corporal adecuada, aunque no siempre coherente con la música.	Carece de expresión corporal y no sigue el ritmo musical de manera evidente.
Responsabilidad y cuidado del espacio y vestuario	Cuida el espacio de práctica y utiliza adecuadamente el vestuario durante toda la unidad.	Generalmente responsable con el espacio y vestuario, con pequeñas descuidos ocasionales.	No cuida el espacio ni el vestuario, generando desorden o deterioro.