

Rúbrica Analítica para Evaluar la Recreación del Baile Tradicional Chileno: Carnavalito del Ciempiés

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en la recreación del Carnavalito del Ciempiés, un baile tradicional chileno. Se evalúan aspectos técnicos, expresivos y colaborativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Recreación del Baile Tradicional Chileno: Carnavalito del Ciempiés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en la recreación del Carnavalito del Ciempiés, un baile tradicional chileno. Se evalúan aspectos técnicos, expresivos y colaborativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación de pasos	Realiza todos los pasos con precisión y fluidez, sincronizado con el grupo.	Ejecuta la mayoría de los pasos correctamente, con buena sincronía.	Realiza algunos pasos de forma correcta, pero presenta descoordinación ocasional.	No logra ejecutar los pasos correctamente ni sincronizarse con el grupo.
Ritmo y tiempos	Mantiene un ritmo constante y adecuado durante toda la presentación.	Generalmente mantiene el ritmo con pocas interrupciones.	Presenta dificultades para mantener el ritmo en varias partes.	No mantiene el ritmo y se descoordina con la música.
Expresión corporal y entusiasmo	Demuestra entusiasmo y utiliza expresiones corporales que enriquecen la presentación.	Muestra entusiasmo y expresión corporal adecuada la mayor parte del tiempo.	Expresa poco entusiasmo y movimientos corporales limitados.	No muestra entusiasmo ni expresión corporal durante la presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Postura y equilibrio	Mantiene una postura erguida y buen equilibrio en todos los movimientos.	Postura adecuada con leve pérdida de equilibrio en algunos momentos.	Postura inestable y desequilibrio frecuente al realizar movimientos.	Postura incorrecta y constante pérdida del equilibrio.
Participación y compromiso	Participa activamente y muestra compromiso durante toda la actividad.	Participa con interés, aunque con momentos de distracción.	Participa de forma intermitente y muestra poco compromiso.	No participa ni demuestra interés en la actividad.
Trabajo en equipo	Colabora y se integra perfectamente con sus compañeros durante el baile.	Colabora con algunos compañeros y respeta al grupo.	Presenta dificultades para integrarse y colaborar con el grupo.	No coopera ni se integra con sus compañeros en la actividad.
Memorización de la secuencia	Recuerda y ejecuta toda la secuencia sin errores.	Recuerda la mayoría de la secuencia con pocos errores.	Olvida partes importantes de la secuencia y requiere apoyo.	No recuerda la secuencia y depende completamente de la guía.
Respeto a la tradición cultural	Demuestra comprensión y respeto por el significado cultural del Carnavalito.	Muestra respeto por la tradición durante la presentación.	Demuestra poco conocimiento y respeto hacia la tradición.	No muestra respeto ni interés por la tradición cultural del baile.