

Rúbrica Analítica para Evaluar Batalla de Baile Recreación

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en una Batalla de Baile Recreativa. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de participación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Batalla de Baile Recreación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en una Batalla de Baile Recreativa. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de participación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e Innovación	Presenta movimientos originales y creativos que sorprenden y captan la atención.	Incluye movimientos creativos con algunos elementos originales.	Movimientos poco originales, con creatividades limitadas.	Movimientos repetitivos y sin creatividad.
Técnica y Control Corporal	Ejecuta movimientos con gran precisión, control y fluidez.	Buena ejecución técnica con algunos pequeños errores.	Técnica básica, con varios errores visibles.	Movimientos descoordinados y poca ejecución técnica.
Ritmo y Sincronización	Se mantiene perfectamente sincronizado con la música y el ritmo.	Generalmente sincronizado, con ligeras descoordinaciones.	Sincronización irregular, con varios desfases.	No sigue el ritmo ni la música durante la presentación.
Expresión y Comunicación	Demuestra gran expresividad corporal y facial que comunica emociones efectivamente.	Buena expresión que transmite emociones en la mayoría del tiempo.	Expresión limitada, difícil de interpretar emociones.	Falta de expresión y comunicación corporal.
Participación y Energía	Muestra alta energía y entusiasmo constante durante toda la batalla.	Muestra buena energía, con pocas variaciones.	Energía variable y participación irregular.	Baja energía y poca participación visible.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del Espacio	Utiliza todo el espacio disponible con movimientos amplios y variados.	Usa el espacio de manera adecuada con algunos movimientos amplios.	Uso limitado del espacio, movimientos concentrados en una zona.	No utiliza el espacio o se mantiene estático.
Originalidad en la Improvisación	Improvisa con movimientos únicos y sorprendentes que mantienen la atención.	Improvisación adecuada con algunas ideas originales.	Improvisación poco variada y predecible.	Improvisación repetitiva o inexistente.
Respeto y Deportividad	Muestra respeto y apoyo constante hacia los demás participantes.	Generalmente respetuoso, con pocas excepciones.	Respeto ocasional, algunas actitudes poco deportivas.	Falta de respeto o actitudes negativas hacia otros participantes.