

Rúbrica Analítica para Batalla de Baile Recreación - Educación Física (Primaria)

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en una batalla de baile recreativa, considerando aspectos técnicos, creativos y de participación, para identificar fortalezas y áreas de mejora en su expresión corporal y trabajo en equipo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Batalla de Baile Recreación - Educación Física (Primaria)

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en una batalla de baile recreativa, considerando aspectos técnicos, creativos y de participación, para identificar fortalezas y áreas de mejora en su expresión corporal y trabajo en equipo.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y Originalidad	Presenta movimientos únicos y originales que captan la atención y muestran imaginación.	Realiza movimientos variados pero con poca originalidad o repetición de ideas.	Movimientos muy básicos o repetitivos sin mostrar creatividad.
Coordinación Motriz	Demuestra excelente control corporal y coordinación en sus movimientos.	Coordina la mayoría de sus movimientos, aunque con ligeros errores o desajustes.	Presenta dificultades para coordinar sus movimientos de manera fluida.
Expresión Corporal	Utiliza el cuerpo de forma expresiva para transmitir emociones y energía en el baile.	Expresa emociones con el cuerpo de forma limitada o poco consistente.	Carece de expresión corporal y se ve poco involucrado en la presentación.
Ritmo y Musicalidad	Se mueve en perfecta sincronía con la música, respetando los tiempos y acentos.	En general sigue el ritmo, aunque se pierde en algunos momentos.	No logra seguir el ritmo o la musicalidad de la canción.
Participación y Entusiasmo	Muestra gran entusiasmo, energía y participa activamente durante toda la batalla.	Participa con interés aunque su energía o entusiasmo es variable.	Participa poco o muestra desinterés en la actividad.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo en Equipo y Respeto	Respeto a sus compañeros, apoya y coopera durante toda la actividad.	Generalmente respeta, aunque puede faltar cooperación ocasionalmente.	No respeta las reglas ni a los compañeros y dificulta el trabajo en grupo.
Uso del Espacio	Usa todo el espacio disponible de manera efectiva y segura durante el baile.	Utiliza el espacio pero de forma limitada o con algunos tropiezos.	No aprovecha el espacio o se desplaza de forma desorganizada.
Autonomía en la Ejecución	Realiza los movimientos sin necesidad de ayuda o recordatorios constantes.	Requiere recordatorios o ayuda ocasional para seguir la dinámica del baile.	No puede ejecutar movimientos sin ayuda constante o indicaciones.