

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño Adecuado de Lectura Comentada - Licenciatura en Matemáticas

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en matemáticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad de la lectura comentada realizada por estudiantes universitarios, enfocándose en ortografía y coherencia, la existencia de comentarios, opiniones y juicios, la presentación de las partes fundamentales del texto, así como criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio es evaluado de forma individual para proporcionar una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño Adecuado de Lectura Comentada - Licenciatura en Matemáticas

Esta rúbrica evalúa la calidad de la lectura comentada realizada por estudiantes universitarios, enfocándose en ortografía y coherencia, la existencia de comentarios, opiniones y juicios, la presentación de las partes fundamentales del texto, así como criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio es evaluado de forma individual para proporcionar una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y Gramática	Sin errores ortográficos ni gramaticales; uso impecable del lenguaje académico.	Muy pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que dificultan la lectura en algunos puntos.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan significativamente la comprensión.
Coherencia y Cohesión	Ideas presentadas de forma clara, lógica y fluida, facilitando la comprensión integral.	Ideas mayormente claras y ordenadas, con leves problemas de fluidez en algunos pasajes.	Presentación de ideas con cierta desorganización o incoherencias que dificultan la comprensión.	Ideas desarticuladas o confusas que impiden la comprensión del contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Existencia de Comentarios, Opiniones y Juicios Críticos	Incluye comentarios profundos, opiniones fundamentadas y juicios críticos acertados y originales.	Presenta comentarios y opiniones relevantes, aunque con menor profundidad o argumentación.	Comentarios y opiniones superficiales o poco fundamentados en el texto.	Ausencia o escasez de comentarios, opiniones o juicios críticos.
Presentación de las Partes Fundamentales del Texto	Identifica y explica claramente todas las partes esenciales del texto con precisión.	Reconoce la mayoría de las partes fundamentales, aunque con explicaciones menos detalladas.	Identificación parcial de las partes fundamentales, con explicaciones confusas o incompletas.	No identifica ni presenta adecuadamente las partes fundamentales del texto.
Uso de Citas y Referencias	Uso correcto y adecuado de citas y referencias según normas académicas vigentes.	Uso mayormente correcto de citas y referencias con algunos errores menores.	Uso limitado o inconsistente de citas y referencias, con errores evidentes.	No utiliza citas ni referencias o lo hace de forma incorrecta.
Respeto y Valoración de la Diversidad Cultural y de Género (DEI)	Incorpora y respeta explícitamente diversas perspectivas culturales y de género en el análisis.	Muestra reconocimiento general a la diversidad cultural y de género, aunque de forma limitada.	Escasa consideración de la diversidad cultural y de género, con algunos estereotipos o generalizaciones.	No considera ni respeta la diversidad, presentando contenidos discriminatorios o excluyentes.
Accesibilidad y Claridad para Todos los Públicos (DEI)	Presenta el contenido con lenguaje inclusivo, claro y accesible para diversos perfiles y capacidades.	Lenguaje generalmente claro e inclusivo, con pequeñas áreas de mejora en accesibilidad.	Lenguaje poco claro o con términos técnicos sin explicación, limitando la accesibilidad.	Uso de lenguaje excluyente o inaccesible que dificulta la comprensión a ciertos públicos.
Originalidad y Creatividad en el Enfoque	Demuestra gran originalidad y creatividad en la interpretación y comentario del texto.	Muestra ideas creativas y un enfoque propio, aunque con base en opiniones comunes.	Limitada originalidad, con enfoque mayormente repetitivo o poco innovador.	Ausencia de originalidad o creatividad; se limita a repetir el texto sin aporte personal.