

Rúbrica Analítica para Evaluar Objeto Funcional con Tela de Jeans

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Evaluación de la creación de bolsos, cojines o manteles realizados con tela de jeans, considerando estética, funcionalidad, originalidad, detalles y entrega puntual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Objeto Funcional con Tela de Jeans

Evaluación de la creación de bolsos, cojines o manteles realizados con tela de jeans, considerando estética, funcionalidad, originalidad, detalles y entrega puntual.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estética general	El objeto presenta un diseño visualmente impactante, armonioso y profesional que refleja gran creatividad y buen gusto.	El diseño es atractivo, bien logrado y armónico, mostrando creatividad y cuidado en la presentación.	El diseño es adecuado y cumple con los requerimientos básicos de estética, aunque con detalles por mejorar.	El diseño es poco atractivo o presenta incoherencias visuales que afectan la percepción estética.	El diseño es descuidado, sin armonía ni atractivo visual, mostrando falta de esfuerzo o creatividad.
Funcionalidad del objeto	El objeto cumple perfectamente su función, es práctico y cómodo de usar, sin fallas en su uso.	El objeto funciona correctamente con mínima dificultad y es cómodo para su propósito.	El objeto es funcional, aunque presenta algunos inconvenientes menores en su uso.	La funcionalidad es limitada o presenta varios problemas que dificultan su uso adecuado.	El objeto no cumple su función o es inutilizable para el propósito planteado.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Utilización de tela de jeans	Se aprovecha de manera excelente la tela de jeans, integrándola creativamente y maximizando sus propiedades.	La tela de jeans es utilizada de forma adecuada y creativa, con buen aprovechamiento de sus características.	La tela de jeans se usa correctamente, aunque con poca creatividad o aprovechamiento limitado.	Se usa la tela de jeans pero con poco cuidado, desperdiciando material o sin integrar bien sus propiedades.	La tela de jeans se usa de manera inapropiada o insuficiente, sin considerar sus características.
Detalles que elevan la prenda	Incorpora detalles originales y bien elaborados que enriquecen y personalizan el objeto significativamente.	Incluye detalles interesantes y bien realizados que aportan valor estético y funcional al objeto.	Presenta algunos detalles que mejoran el objeto, aunque pueden ser poco destacados o poco trabajados.	Los detalles son mínimos o poco cuidados, sin aportar valor claro al diseño o funcionalidad.	No presenta detalles que mejoren o personalicen el objeto.
Calidad de la factura (acabados y costuras)	Acabados y costuras impecables, resistentes y uniformes, reflejando gran destreza y cuidado en el trabajo.	Acabados y costuras bien realizados, con pocas imperfecciones y buena resistencia.	Acabados y costuras aceptables, aunque con algunas irregularidades o debilidades menores.	Acabados y costuras defectuosos o poco resistentes que afectan la calidad del objeto.	Acabados y costuras muy deficientes, con riesgo de deterioro rápido o mal funcionamiento.
Originalidad del diseño	Diseño muy original y creativo, con ideas innovadoras que destacan claramente frente a trabajos comunes.	Diseño con elementos originales que aportan creatividad y distinción al objeto.	Diseño generalmente convencional, con algunos elementos originales pero poco desarrollados.	Diseño poco original, con uso evidente de ideas comunes o copiadas sin aportes propios.	Diseño sin originalidad, repetitivo o copiado sin modificaciones significativas.
Trabajo clase a clase (progreso y compromiso)	Demuestra excelente compromiso y avance constante, cumpliendo con todas las actividades y superando expectativas.	Avance y compromiso adecuados, cumpliendo la mayoría de actividades con buen nivel.	Progreso regular, cumpliendo actividades básicas pero con cierta falta de consistencia o compromiso.	Progreso limitado, con ausencias frecuentes o cumplimiento parcial de actividades.	No demuestra compromiso ni progreso, con ausencias o incumplimiento de actividades clave.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Entrega en fecha informada	Entrega puntual, sin retrasos ni necesidad de recordatorios.	Entrega casi puntual, con retrasos mínimos y justificados.	Entrega con retraso moderado, afectando parcialmente la evaluación.	Entrega muy retrasada, afectando la valoración y continuidad del proyecto.	No entrega el trabajo o lo hace fuera de tiempo sin justificación.