

Rúbrica Analítica para el Análisis de una Escena de la Película "Machuca" sobre las Causas del Golpe de Estado

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el análisis individual de una escena seleccionada de la película "Machuca", enfocándose en la comprensión y explicación de las causas del Golpe de Estado en Chile. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y ofrece una evaluación detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis de una Escena de la Película "Machuca" sobre las Causas del Golpe de Estado

Esta rúbrica evalúa el análisis individual de una escena seleccionada de la película "Machuca", enfocándose en la comprensión y explicación de las causas del Golpe de Estado en Chile. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y ofrece una evaluación detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la escena	Describe la escena con precisión, destacando todos los elementos relevantes y su contexto histórico.	Describe la escena correctamente, incluyendo la mayoría de los elementos importantes.	Describe la escena adecuadamente, aunque omite algunos detalles importantes.	Describe la escena de forma básica, con varias omisiones o errores menores.	La descripción de la escena es confusa, incompleta o incorrecta.
Identificación de causas del Golpe de Estado	Identifica y explica claramente varias causas del Golpe de Estado presentes en la escena.	Identifica y explica algunas causas importantes del Golpe de Estado en la escena.	Identifica causas básicas, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	Reconoce causas pero la explicación es superficial o incorrecta en parte.	No identifica causas o las identifica erróneamente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis crítico	Realiza un análisis profundo y reflexivo, relacionando elementos de la escena con el contexto político y social.	Realiza un análisis coherente y con buen nivel de reflexión sobre la escena y su contexto.	Presenta análisis básico, con algunas relaciones entre escena y contexto, pero poco desarrollo.	El análisis es superficial o poco conectado con el contexto histórico.	No presenta análisis o es irrelevante respecto al tema.
Uso de ejemplos concretos	Incluye múltiples ejemplos específicos de la escena que sustentan claramente el análisis.	Incluye ejemplos adecuados que apoyan el análisis de manera clara.	Incluye algunos ejemplos, pero no siempre relacionados directamente con el análisis.	Ejemplos limitados o poco claros respecto a la escena y su análisis.	No incluye ejemplos o los ejemplos son incorrectos o irrelevantes.
Claridad y coherencia en la exposición	El análisis está expresado con claridad, orden lógico y coherencia total.	El análisis es claro y casi siempre coherente y ordenado.	El análisis es comprensible, aunque con algunos problemas de coherencia y orden.	El análisis es poco claro o desorganizado en varias partes.	El análisis es confuso, desordenado o incoherente.
Conocimiento histórico	Demuestra excelente conocimiento del contexto histórico del Golpe de Estado y su relación con la escena.	Demuestra buen conocimiento del contexto histórico y lo relaciona con la escena.	Demuestra conocimiento básico del contexto, aunque con algunas imprecisiones.	El conocimiento histórico es limitado o con errores notables.	No demuestra conocimiento del contexto histórico.
Originalidad y reflexión personal	Incluye ideas originales y reflexiones personales profundas y bien fundamentadas.	Presenta buenas reflexiones personales y algunas ideas originales.	Incluye algunas reflexiones personales simples, sin mucha profundidad.	Reflexiones muy limitadas o repetitivas, sin aportes personales claros.	No incluye reflexiones personales ni originalidad.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación y ortografía	El trabajo está impecablemente presentado, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presentación cuidada con mínimos errores ortográficos o gramaticales.	Presentación adecuada, con algunos errores ortográficos o gramaticales que no dificultan la comprensión.	Presentación descuidada y errores ortográficos o gramaticales frecuentes.	Presentación pobre con múltiples errores que dificultan la lectura y comprensión.