

Rúbrica Analítica para Evaluar Móvil Colgante o de Muralla con Lanas y Madera

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un móvil colgante o de muralla realizado con lanas de colores y maderas, utilizando tejido y/o pompones. Se valoran la manufactura, la estética, la altura mínima, el uso de colores armónicos, la incorporación de un elemento natural adicional, la entrega puntual y el trabajo continuo en clase.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Móvil Colgante o de Muralla con Lanas y Madera

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un móvil colgante o de muralla realizado con lanas de colores y maderas, utilizando tejido y/o pompones. Se valoran la manufactura, la estética, la altura mínima, el uso de colores armónicos, la incorporación de un elemento natural adicional, la entrega puntual y el trabajo continuo en clase.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Manufactura Calidad y precisión en el tejido y/o pompones, uniones firmes y sin defectos.	Trabajo muy bien elaborado, sin errores, uniones firmes y acabado profesional.	Trabajo bien elaborado con mínimos errores o detalles menores en acabados.	Trabajo con errores visibles y uniones poco firmes, pero funcional.	Trabajo con errores graves, uniones débiles y acabado deficiente.
Estética Apariencia visual armoniosa y cuidada, atractivo general del móvil.	Diseño atractivo, colores bien combinados y presentación muy cuidada.	Diseño agradable con buena combinación de colores y presentación aceptable.	Diseño poco armonioso, combinación de colores poco acertada o presentación descuidada.	Diseño desordenado, colores discordantes y presentación pobre.
Altura mínima (40 cm) Dimensiones del móvil.	Altura igual o superior a 40 cm con margen suficiente (más de 45 cm).	Altura igual o ligeramente superior a 40 cm (40-45 cm).	Altura cercana pero inferior a 40 cm (35-39 cm).	Altura claramente inferior a 35 cm.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de colores armónicos Selección adecuada y armoniosa de los colores en lanas y pompones.	Colores combinados de forma excelente, creando armonía visual.	Colores combinados adecuadamente, con buena armonía general.	Colores combinados de forma aceptable, pero con algunas discordancias.	Colores mal combinados, sin armonía ni coherencia visual.
Elemento natural adicional Incorporación de material natural que realza el trabajo.	Elemento natural integrado de forma creativa y destacada, mejora notablemente el trabajo.	Elemento natural presente y aporta valor estético al trabajo.	Elemento natural incluido pero poco visible o poco integrado.	No incorpora ningún elemento natural o su uso es inapropiado.
Entrega en fecha acordada Cumplimiento del plazo establecido para la entrega.	Entrega puntual en la fecha acordada sin retrasos.	Entrega con retraso máximo de un día.	Entrega con retraso de 2 a 3 días.	Entrega con retraso mayor a 3 días o no entrega.
Trabajo clase a clase Participación y avance constante durante las sesiones de trabajo.	Participa activamente en todas las clases y mantiene progreso constante.	Participa en la mayoría de las clases y muestra buen avance.	Participa en algunas clases pero el avance es irregular.	No participa o avanza muy poco durante las sesiones.