

Rúbrica Analítica para la Creación de Cómic

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic por estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como la creatividad, la narrativa, el diseño visual y la presentación. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Cómic

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic por estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como la creatividad, la narrativa, el diseño visual y la presentación. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e innovación	Idea original y única, muestra gran imaginación y creatividad.	Idea clara y creativa, con algunos elementos originales.	Idea común con poca innovación, creatividad limitada.	Idea poco clara o copiada, sin creatividad evidente.
Narrativa y coherencia del guion	Historia bien estructurada, clara y coherente en todas las partes.	Historia comprensible, con menor coherencia en alguna parte.	Historia poco clara o con inconsistencias evidentes.	Historia confusa o sin estructura lógica.
Diseño y calidad del dibujo	Dibujo detallado, limpio y atractivo visualmente.	Dibujo claro y atractivo, con algunos detalles faltantes.	Dibujo básico, con poco detalle y limpieza limitada.	Dibujo descuidado, poco claro o inadecuado.
Uso del color y estilo visual	Colores bien seleccionados y armoniosos, mejoran el cómic.	Colores adecuados, pero con poca armonía o contraste.	Uso limitado de color o estilo inconsistente.	Colores inapropiados o ausentes, afectan negativamente.
Diálogos y elementos textuales	Diálogos claros, adecuados y bien integrados en el cómic.	Diálogos comprensibles con algunos errores menores.	Diálogos poco claros o con errores que dificultan la lectura.	Diálogos confusos, incorrectos o ausentes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y secuencia de viñetas	Viñetas organizadas de forma lógica que facilitan la lectura.	Viñetas mayormente organizadas, con pequeños problemas de secuencia.	Organización irregular que dificulta seguir la historia.	Viñetas desordenadas o sin secuencia lógica.
Originalidad en personajes y escenarios	Personajes y escenarios creativos y bien diferenciados.	Personajes y escenarios adecuados con poca originalidad.	Personajes y escenarios simples, poco desarrollados.	Personajes y escenarios poco claros o repetitivos.
Presentación general y cuidado	Trabajo limpio, bien presentado y sin errores visibles.	Presentación adecuada con pocos detalles descuidados.	Trabajo con errores o descuidos visibles que afectan calidad.	Presentación desordenada y con múltiples errores.