

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita en Francés (Secundaria)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Francés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita en francés de estudiantes de 12 a 15 años, proporcionando una evaluación detallada y específica en diferentes aspectos clave de la escritura en lengua extranjera.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita en Francés (Secundaria)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita en francés de estudiantes de 12 a 15 años, proporcionando una evaluación detallada y específica en diferentes aspectos clave de la escritura en lengua extranjera.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Gramática	Uso correcto y variado de estructuras gramaticales sin errores.	Uso mayormente correcto con pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores gramaticales presentes pero no impiden entender el texto.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión parcial.	Errores graves que impiden la comprensión del texto.
Vocabulario	Uso amplio y preciso de vocabulario variado y adecuado al tema.	Buen uso de vocabulario adecuado con algunas repeticiones o imprecisiones menores.	Vocabulario suficiente pero limitado y con algunas palabras inapropiadas.	Vocabulario básico y repetitivo que limita la expresión de ideas.	Vocabulario muy limitado o incorrecto que dificulta la comunicación.
Coherencia y cohesión	Ideas organizadas de forma lógica con conectores variados y efectivos.	Ideas claras con uso adecuado de conectores aunque con poca variedad.	Organización aceptable pero con algunos saltos o falta de fluidez.	Ideas poco organizadas y conectores escasos o incorrectos.	Falta de coherencia que impide seguir el hilo del texto.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía	Sin errores ortográficos ni de puntuación.	Errores ortográficos mínimos que no afectan la lectura.	Algunos errores ortográficos y de puntuación, pero comprensible.	Errores frecuentes que dificultan la lectura.	Errores ortográficos graves que impiden la comprensión.
Creatividad y originalidad	Ideas originales y creativas que enriquecen el texto.	Algunas ideas creativas que aportan interés al contenido.	Ideas comunes con poca innovación, pero adecuadas.	Ideas poco originales y repetitivas.	Falta total de creatividad o repetición literal de modelos.
Formato y presentación	Presentación impecable con formato claro y ordenado.	Presentación ordenada con pequeños detalles mejorables.	Formato adecuado pero con algunas inconsistencias.	Presentación desordenada que afecta la legibilidad.	Formato deficiente que dificulta la lectura y comprensión.
Comprensión de la tarea	Responde completamente a la consigna con profundidad y precisión.	Cumple con la mayoría de los requisitos de la tarea.	Responde parcialmente, faltan algunos aspectos importantes.	Responde de forma superficial y limitada a la consigna.	No responde o responde incorrectamente a la consigna.
Extensión y desarrollo	Texto bien desarrollado con longitud adecuada y contenido completo.	Texto adecuado en longitud y desarrollo, con algunos detalles faltantes.	Texto un poco corto o con desarrollo superficial.	Texto insuficiente y poco desarrollado.	Texto muy corto o incompleto que no cumple con la tarea.