

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mediación Oral en Francés (Secundaria 12-15 años)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Francés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de mediación oral en francés, enfocándose en aspectos comunicativos, lingüísticos y estratégicos para estudiantes de secundaria. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mediación Oral en Francés (Secundaria 12-15 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de mediación oral en francés, enfocándose en aspectos comunicativos, lingüísticos y estratégicos para estudiantes de secundaria. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del mensaje	Transmite el mensaje con total claridad y coherencia, facilitando la comprensión sin ambigüedades.	El mensaje es claro y coherente, con mínimas ambigüedades que no afectan la comprensión.	El mensaje es mayormente claro, aunque presenta ligeras incoherencias que dificultan la comprensión parcial.	El mensaje es poco claro y presenta incoherencias que complican la comprensión general.	El mensaje es confuso e incoherente, impidiendo la comprensión.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza vocabulario preciso y variado, apropiado al contexto y al nivel del interlocutor.	Emplea vocabulario adecuado y variado, con pocos errores contextuales.	Usa vocabulario básico y adecuado, aunque limitado y con algunos errores.	Vocabulario limitado y a veces inapropiado, dificultando la comunicación.	Vocabulario muy limitado o incorrecto que impide la comunicación efectiva.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Corrección gramatical	Presenta estructuras gramaticales correctas y variadas, con errores casi inexistentes.	Errores gramaticales mínimos que no afectan la comprensión.	Errores gramaticales frecuentes pero que en general no impiden la comunicación.	Errores gramaticales que dificultan la comprensión en varias ocasiones.	Errores gramaticales constantes que impiden la comprensión.
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y natural, con entonación ajustada al contexto comunicativo.	Pronunciación generalmente clara, con entonación adecuada y pocos errores.	Pronunciación comprensible aunque con algunos errores que no dificultan la comunicación.	Pronunciación y entonación a veces dificultan la comprensión del mensaje.	Pronunciación deficiente que impide la comprensión del mensaje.
Capacidad para parafrasear y reformular	Parafrasea y reformula ideas con gran fluidez, facilitando la mediación eficaz.	Parafrasea y reformula con eficacia, aunque con menor fluidez.	Parafrasea y reformula de forma básica, con algunas dificultades.	Parafrasea y reformula con dificultad, afectando la mediación.	No logra parafrasear ni reformular las ideas.
Uso de estrategias de mediación	Utiliza diversas estrategias (ej. aclaraciones, ejemplos) de forma natural y efectiva.	Emplea estrategias adecuadas que contribuyen a la comprensión.	Usa algunas estrategias básicas pero de forma poco constante o efectiva.	Uso limitado de estrategias, dificultando la mediación.	No utiliza estrategias de mediación.
Interacción y respuesta a interlocutores	Responde con precisión y mantiene una interacción dinámica y pertinente.	Responde adecuadamente y mantiene una interacción coherente.	Responde de forma básica, con cierta dificultad para mantener la interacción.	Respuestas limitadas que afectan la continuidad de la interacción.	No responde o sus respuestas son inapropiadas.
Confianza y fluidez oral	Habla con gran confianza y fluidez, sin pausas innecesarias.	Demuestra confianza y fluidez con mínimas pausas.	Fluidez aceptable con pausas ocasionales que no afectan el mensaje.	Fluidez limitada con pausas frecuentes que dificultan la comunicación.	Falta de fluidez y confianza que impide la comunicación efectiva.