

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura Contemporánea

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de 15 a 17 años para identificar y analizar elementos clave en obras de la literatura universal contemporánea, incluyendo lenguaje, características formales, épocas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores. Se incluyen criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para promover un aprendizaje integral y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura Contemporánea

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de 15 a 17 años para identificar y analizar elementos clave en obras de la literatura universal contemporánea, incluyendo lenguaje, características formales, épocas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores. Se incluyen criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para promover un aprendizaje integral y respetuoso.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del lenguaje literario	Reconoce y explica con precisión el uso del lenguaje literario, incluyendo figuras retóricas y recursos estilísticos, aplicándolos correctamente al análisis.	Identifica correctamente la mayoría de los recursos literarios, con explicaciones claras aunque con algunas imprecisiones menores.	Reconoce algunos recursos literarios básicos, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar ni explicar los recursos literarios presentes en la obra.
Análisis de características formales	Describe detalladamente las características formales de la obra, como estructura, narrativa y estilo, relacionándolas con el contexto literario.	Identifica las características formales principales con explicaciones claras pero menos detalladas.	Reconoce algunas características formales, pero sin mayor análisis ni relación clara con el contexto.	No identifica ni analiza las características formales de la obra.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contextualización histórica y de época	Relaciona la obra con su época y contexto histórico-cultural con profundidad y precisión, mostrando comprensión de la influencia en la obra.	Contextualiza correctamente la obra en su época, aunque con algunos detalles poco claros o superficiales.	Muestra una comprensión básica del contexto histórico, pero con información limitada o poco relacionada.	No demuestra comprensión del contexto histórico o época de la obra.
Reconocimiento de estilos, tendencias y géneros	Identifica con claridad y precisión el estilo, tendencias y género literario, explicando sus características y su relevancia en la obra.	Reconoce la mayoría de los estilos, tendencias y géneros, pero con explicaciones menos completas o detalladas.	Identifica algunos estilos o géneros, pero con confusiones o información incompleta.	No identifica ni explica los estilos, tendencias o géneros presentes en la obra.
Análisis de temáticas y mensajes	Analiza profundamente las temáticas principales y mensajes de la obra, relacionándolos con contextos sociales y culturales actuales.	Identifica las temáticas y mensajes importantes, haciendo conexiones adecuadas con el entorno social o cultural.	Reconoce algunas temáticas básicas, pero el análisis es superficial o poco relacionado con el contexto.	No identifica ni analiza las temáticas ni mensajes presentes en la obra.
Conocimiento de autores y su relevancia	Demuestra amplio conocimiento sobre los autores, su biografía y su importancia en la literatura contemporánea, relacionándolos con la obra estudiada.	Muestra conocimiento adecuado sobre los autores y su relevancia, aunque con detalles limitados.	Conoce algunos datos básicos sobre los autores, pero sin profundizar en su relevancia o relación con la obra.	No conoce ni relaciona adecuadamente a los autores con la obra o la literatura contemporánea.
Incorporación de perspectivas de diversidad, equidad e inclusión (DEI)	Integra con sensibilidad y profundidad perspectivas diversas, reconociendo voces y contextos culturales variados en la obra y su análisis.	Reconoce algunas perspectivas diversas y muestra respeto por la inclusión, aunque con análisis poco profundos.	Menciona la diversidad o inclusión en forma superficial o poco integrada en el análisis.	No considera ni integra perspectivas de diversidad, equidad e inclusión en el análisis.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la presentación del análisis	Presenta el análisis de forma clara, coherente y bien estructurada, con argumentos sólidos y uso adecuado del lenguaje.	El análisis es claro y coherente, aunque con algunos lapsos en la estructura o argumentación.	La presentación es comprensible pero presenta falta de coherencia o claridad en algunos puntos.	El análisis es confuso, desorganizado o difícil de entender.