

Rúbrica Analítica para Evaluar La Fotografía como Crítica Social (Oralidad)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar la fotografía como medio de expresión y crítica social, enfocándose en la interpretación de mensajes, problemáticas y perspectivas comunicadas. Considera criterios específicos y aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión para promover un análisis integral y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar La Fotografía como Crítica Social (Oralidad)

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar la fotografía como medio de expresión y crítica social, enfocándose en la interpretación de mensajes, problemáticas y perspectivas comunicadas. Considera criterios específicos y aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión para promover un análisis integral y respetuoso.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación del mensaje fotográfico	Analiza con profundidad el mensaje visual, identificando múltiples capas y significados relacionados con la crítica social.	Comprende claramente el mensaje principal y algunos elementos secundarios de la fotografía.	Reconoce el mensaje básico, pero su interpretación es limitada o superficial.	No logra identificar el mensaje o lo interpreta incorrectamente.
Identificación de problemáticas sociales	Identifica varias problemáticas sociales relevantes y las relaciona con el contexto histórico y cultural de la fotografía.	Reconoce al menos una problemática social presente y su contexto general.	Menciona problemáticas de forma vaga o con poca relación al contexto.	No identifica problemáticas sociales o su relación con la fotografía.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de perspectivas y puntos de vista	Explica con claridad diferentes perspectivas que la fotografía representa o cuestiona, incluyendo voces diversas.	Describe una o dos perspectivas presentes, aunque con detalles limitados.	Reconoce perspectivas pero sin profundizar en su significado o diversidad.	No identifica ni analiza perspectivas o puntos de vista en la fotografía.
Uso de lenguaje oral claro y coherente	Se expresa con fluidez, precisión y coherencia, usando un vocabulario adecuado al tema y audiencia.	Se comunica claramente, con pocos errores y buen uso del vocabulario.	Expresa ideas de forma comprensible pero con algunas incoherencias o vocabulario limitado.	Presenta dificultades para expresarse oralmente, afectando la comprensión.
Argumentación y fundamentación	Presenta argumentos sólidos, bien fundamentados y respaldados con ejemplos específicos de la fotografía.	Ofrece argumentos claros y fundamentados, aunque con ejemplos generales.	Argumenta de forma simple y con poca fundamentación o ejemplos.	No presenta argumentos claros ni fundamentación relevante.
Incorporación de aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Integra de forma crítica y respetuosa temas de DEI, reconociendo y valorando distintas identidades y realidades sociales.	Menciona algunos aspectos de DEI de manera adecuada y respetuosa.	Reconoce la importancia de DEI pero con un análisis limitado o superficial.	Ignora o minimiza aspectos de DEI, mostrando falta de sensibilidad.
Relación entre fotografía y contexto social	Relaciona con precisión la fotografía con su contexto social, histórico y cultural, mostrando comprensión profunda.	Identifica el contexto general en que se inscribe la fotografía y su influencia en el mensaje.	Menciona el contexto social pero sin conexión clara con la fotografía.	No relaciona la fotografía con ningún contexto social o cultural.
Participación y uso de recursos orales (entonación, pausas, volumen)	Utiliza recursos orales efectivamente para enfatizar ideas y mantener la atención del público.	Emplea adecuadamente entonación, pausas y volumen, con algunas mejoras posibles.	Usa recursos orales de forma irregular, lo que afecta la claridad del mensaje.	No utiliza recursos orales o los emplea inapropiadamente, dificultando la comprensión.