

Rúbrica Analítica para Evaluar "Explorando el dibujo: iniciación artística mediada por tecnologías inmersivas"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de educación media (15-17 años) en proyectos de dibujo utilizando tecnologías inmersivas. Cada criterio se valora de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "Explorando el dibujo: iniciación artística mediada por tecnologías inmersivas"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de educación media (15-17 años) en proyectos de dibujo utilizando tecnologías inmersivas. Cada criterio se valora de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e Innovación	Presenta ideas originales y utiliza la tecnología inmersiva para crear dibujos únicos y sorprendentes.	Demuestra creatividad con ideas nuevas, aunque con un uso moderado de la tecnología.	Ideas poco originales; el uso de la tecnología es básico y convencional.	No presenta ideas creativas ni aprovecha la tecnología disponible.
Dominio de la Tecnología Inmersiva	Utiliza con fluidez todas las herramientas tecnológicas para enriquecer su expresión artística.	Maneja correctamente las herramientas, aunque con limitaciones menores.	Usa las herramientas tecnológicas de manera básica y con dificultades ocasionales.	Presenta dificultades constantes para manejar las herramientas tecnológicas.
Composición y Diseño	Organiza los elementos del dibujo con equilibrio, armonía y sentido estético claro.	Buena organización y equilibrio, aunque con pequeños errores en la composición.	Composición simple y poco equilibrada, con falta de armonía visual.	Desorganización evidente que afecta negativamente la interpretación del dibujo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del Color y Textura	Aplica colores y texturas de forma expresiva y coherente para potenciar el mensaje visual.	Utiliza colores y texturas adecuadamente, con algunos detalles por mejorar.	Uso limitado o poco coherente de colores y texturas, afectando la expresión.	No utiliza colores o texturas de manera efectiva o coherente.
Expresión y Comunicación Artística	Comunica claramente emociones, ideas o conceptos a través del dibujo inmersivo.	La comunicación artística es clara, aunque con menor impacto emocional.	El mensaje artístico es poco claro o difícil de interpretar.	No logra comunicar ideas ni emociones a través del dibujo.
Integración de Técnicas Tradicionales y Digitales	Combina eficazmente técnicas tradicionales y tecnologías inmersivas para enriquecer su obra.	Integra técnicas tradicionales y digitales con cierta coherencia.	La integración es limitada o poco armoniosa entre técnicas tradicionales y digitales.	No integra técnicas tradicionales y digitales o lo hace de forma inapropiada.
Participación y Actitud en el Proceso Creativo	Muestra entusiasmo, colaboración y compromiso constante durante el proyecto.	Participa activamente con buena disposición y compromiso.	Participa de forma irregular o con actitud poco proactiva.	No muestra interés ni compromiso durante el desarrollo del proyecto.
Presentación Final y Reflexión Crítica	Presenta su trabajo con claridad y realiza una reflexión profunda sobre su proceso y resultados.	Presenta su obra correctamente y ofrece una reflexión adecuada.	La presentación es básica y la reflexión poco desarrollada.	No presenta su trabajo adecuadamente ni realiza reflexión alguna.