

Rúbrica Analítica para Evaluación de Creación de Kamishibai: "Bodas de Sangre"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral y dramatización en la creación de un Kamishibai basado en la obra "Bodas de Sangre". Se valoran aspectos de dicción, lenguaje no verbal, caracterización, interacción dramática y calidad del montaje, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Creación de Kamishibai: "Bodas de Sangre"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral y dramatización en la creación de un Kamishibai basado en la obra "Bodas de Sangre". Se valoran aspectos de dicción, lenguaje no verbal, caracterización, interacción dramática y calidad del montaje, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de 15 a 17 años.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dicción, Volumen y Velocidad Articulación clara, volumen adecuado y ritmo apropiado para la audiencia.	Pronunciación impecable, volumen perfectamente ajustado, ritmo fluido y adecuado en todo momento.	Pronunciación clara con mínimas imprecisiones, volumen adecuado y ritmo generalmente consistente.	Pronunciación entendible pero con errores ocasionales, volumen variable y ritmo irregular en algunos momentos.	Pronunciación confusa o difícil de entender, volumen inapropiado y ritmo muy lento o acelerado que dificulta la comprensión.
Uso de Lenguaje No Verbal (Proxémico e Icónico) y Paraverbal Gestos, movimientos y tonos que complementan el discurso oral.	Gestos y movimientos naturales, uso efectivo del espacio y tonos variados que enriquecen la presentación.	Gestos y movimientos adecuados, buen manejo del espacio y tonos adecuados que apoyan el discurso.	Gestos y movimientos limitados o poco naturales, uso básico del espacio y tonos poco variados.	Ausencia o uso inapropiado de gestos, movimientos rígidos y tonos monótonos que no apoyan la presentación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Caracterización de los Personajes Identificación clara y diferenciada de cada personaje mediante voz, gestos y actitud.	Cada personaje está claramente diferenciado con voces, gestos y actitudes definidas y coherentes.	Personajes diferenciados con algunas variaciones en voz, gestos y actitud, aunque con pequeñas inconsistencias.	Distinción básica entre personajes, pero con poca variedad o claridad en voz, gestos y actitud.	Personajes poco o nada diferenciados, dificultando la identificación clara durante la presentación.
Interacción entre Personajes y Desarrollo de la Acción Dramática Coherencia y fluidez en la interacción y en la progresión dramática del relato.	Interacciones naturales y creíbles, acción dramática clara y bien desarrollada, mantiene el interés de la audiencia.	Interacciones coherentes y acción dramática adecuada, aunque con momentos menos fluidos.	Interacciones poco naturales o forzadas, desarrollo dramático básico que puede resultar confuso o lento.	Interacciones inexistentes o incoherentes, desarrollo dramático pobre o ausente que dificulta la comprensión.
Calidad Global del Montaje Presentación visual, coordinación, uso del kamishibai y recursos escénicos.	Montaje profesional: uso creativo y eficaz del kamishibai, coordinación excelente y recursos visuales atractivos.	Montaje bien logrado: buen uso del kamishibai, coordinación adecuada y recursos visuales efectivos.	Montaje funcional, pero con limitaciones en el uso del kamishibai, coordinación o recursos visuales poco aprovechados.	Montaje pobre, uso inapropiado o inexistente del kamishibai, falta de coordinación y ausencia de recursos escénicos.