

Rúbrica Analítica para Evaluar Rimas en Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de educación básica (6-11 años) para reconocer, producir y reflexionar sobre rimas a través de juegos orales, poesías e imágenes. Se enfoca en el desarrollo de la conciencia fonológica, la participación activa y el respeto a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Rimas en Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de educación básica (6-11 años) para reconocer, producir y reflexionar sobre rimas a través de juegos orales, poesías e imágenes. Se enfoca en el desarrollo de la conciencia fonológica, la participación activa y el respeto a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconoce palabras que riman	Identifica correctamente todas o casi todas las palabras que riman en diversos juegos y poesías, demostrando una conciencia fonológica avanzada.	Reconoce la mayoría de las palabras que riman con pocas confusiones.	Identifica algunas palabras que riman, pero presenta dificultades frecuentes.	Reconoce muy pocas o ninguna palabra que rima; muestra dificultad para distinguir sonidos similares.
Distingue palabras que no riman	Diferencia con precisión palabras que no riman en diferentes contextos orales.	Distingue la mayoría de las palabras que no riman con algunas equivocaciones.	Reconoce algunas palabras que no riman, pero se confunde con frecuencia.	No logra identificar palabras que no riman, mostrando confusión constante.
Busca y propone nuevas rimas	Propone rimas originales y variadas con facilidad, demostrando creatividad y comprensión fonológica.	Busca y propone nuevas rimas con cierta variedad, aunque con algunas repeticiones.	Propone pocas rimas nuevas y a veces repetitivas, con ayuda.	No propone nuevas rimas o sólo repite las escuchadas sin innovar.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participa e intercambia con otros	Participa activamente, escucha respetuosamente y aporta ideas, favoreciendo un ambiente inclusivo.	Participa con frecuencia y muestra respeto hacia las ideas de sus compañeros.	Participa de forma limitada, requiere motivación para intercambiar ideas.	No participa o interrumpe el diálogo, dificultando el intercambio respetuoso.
Expresa qué logró y qué necesita seguir practicando	Reflexiona con claridad y detalle sobre sus avances y áreas de mejora en la producción de rimas.	Identifica sus logros y algunas áreas para practicar con orientación.	Reconoce dificultades, pero tiene dificultad para expresar áreas específicas de mejora.	No logra expresar qué ha aprendido ni qué necesita practicar.
Respeto y valoración de la diversidad lingüística y cultural (DEI)	Muestra respeto y valora activamente las rimas y palabras de diferentes orígenes culturales y lingüísticos en el grupo.	Reconoce y respeta la diversidad lingüística y cultural en la actividad.	Muestra respeto limitado, con poca interacción con rimas de diferentes orígenes.	No respeta o minimiza las aportaciones culturales y lingüísticas diferentes a las propias.
Inclusión de todos los compañeros en las actividades (DEI)	Invita y apoya a todos sus compañeros para participar, incluyendo a quienes tienen dificultades o hablan otra lengua.	Incluye a la mayoría de sus compañeros en las actividades y respeta sus aportes.	Incluye solo a algunos compañeros y a veces excluye sin intención.	Excluye a compañeros o no fomenta la participación inclusiva.