

Rúbrica de Observación para Evaluar el Panel de Discusión - Escritura

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la planificación, organización, revisión y comportamiento durante la elaboración del guion de un panel de discusión en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se califica en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar el Panel de Discusión - Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la planificación, organización, revisión y comportamiento durante la elaboración del guion de un panel de discusión en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se califica en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	Descripción del Comportamiento Observado	Escala (1-5)
Planificación del guion según propósito comunicativo	El estudiante define claramente el propósito comunicativo del panel y lo integra en la planificación del guion.	1 = No define propósito 3 = Propósito poco claro o incompleto 5 = Propósito claramente definido y aplicado
Consideración del tema, destinatarios y participantes	El guion refleja adecuadamente el tema, los destinatarios y los participantes del panel.	1 = No considera estos elementos 3 = Considera algunos elementos de forma parcial 5 = Integra todos de manera coherente

Criterio	Descripción del Comportamiento Observado	Escala (1-5)
Selección del tipo de texto y registro adecuado	El estudiante elige el tipo de texto (informativo, argumentativo, etc.) y utiliza un registro formal o informal acorde al contexto.	1 = Tipo y registro inapropiados 3 = Tipo o registro poco adecuados 5 = Tipo y registro apropiados y coherentes
Organización lógica de la información	El guion presenta una secuencia clara: introducción, preguntas orientadoras, intervenciones, argumentos, propuestas y cierre.	1 = Desorganizado, sin secuencia lógica 3 = Secuencia con errores o saltos 5 = Secuencia lógica y clara
Coherencia y relación entre preguntas, argumentos y propuestas	Las preguntas, argumentos, roles y propuestas están relacionados coherentemente con el propósito del panel.	1 = Elementos inconexos o irrelevantes 3 = Conexiones poco claras o parciales 5 = Elementos claramente relacionados y coherentes
Revisión crítica del plan y guion	El estudiante revisa y modifica el guion para mejorar la coherencia y adecuación al propósito.	1 = No revisa el guion 3 = Revisión superficial o incompleta 5 = Revisión detallada y mejoras evidentes
Colaboración y trabajo en equipo	El estudiante participa activamente, escucha a los demás y contribuye en la elaboración conjunta del guion.	1 = No colabora ni escucha 3 = Colaboración limitada o intermitente 5 = Colabora activamente y fomenta el trabajo en equipo
Comportamiento durante la actividad	El estudiante mantiene una actitud respetuosa, puntual y responsable durante la elaboración y discusión del guion.	1 = Comportamiento inadecuado o disruptivo 3 = Comportamiento aceptable pero con distracciones 5 = Comportamiento ejemplar y responsable