

Rúbrica Holística para Evaluación de Dramatización - Oralidad

Rúbrica Holística | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la dramatización en estudiantes de secundaria, considerando el uso del lenguaje con variantes, presentación, vestuario, utilería y escenografía, así como la participación según su rol.

Rúbrica

Rúbrica Holística para Evaluación de Dramatización - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la dramatización en estudiantes de secundaria, considerando el uso del lenguaje con variantes, presentación, vestuario, utilería y escenografía, así como la participación según su rol.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Uso del lenguaje con variantes	El estudiante utiliza un lenguaje claro, adecuado al personaje, incorporando variaciones de tono, ritmo y volumen que enriquecen la dramatización.	
Presentación adecuada	La postura, movimientos y expresiones faciales son coherentes y favorecen la comunicación efectiva del personaje y la historia.	
Vestuario adecuado	El vestuario es pertinente al personaje y contexto, contribuyendo a la identificación y credibilidad del rol interpretado.	
Uso de utilería	La utilería es empleada correctamente, de manera funcional y coherente con la escena, apoyando la acción dramatizada.	
Escenografía	El espacio escénico está organizado y ambientado para reforzar el contexto de la dramatización, facilitando la comprensión del público.	
Participación según su rol	El estudiante cumple activamente con las responsabilidades y acciones propias de su personaje, mostrando compromiso y colaboración.	