

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile Nacional - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en el ensayo y ejecución del baile nacional, considerando aspectos técnicos, actitudinales y de adaptación durante las clases de música.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile Nacional - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en el ensayo y ejecución del baile nacional, considerando aspectos técnicos, actitudinales y de adaptación durante las clases de música.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Rigurosidad en el ensayo del baile	Ensaya con gran dedicación y precisión, siguiendo todos los pasos correctamente.	Ensaya con buena atención, cometiendo pocos errores en los pasos.	Ensaya con cierta dedicación pero con errores frecuentes en los pasos.	No demuestra esfuerzo ni compromiso en el ensayo del baile.
Actitud positiva hacia el baile nacional	Muestra entusiasmo constante y motivación durante todas las clases.	Muestra una actitud generalmente positiva con pocas excepciones.	Muestra interés irregular y a veces desmotivación en la actividad.	Presenta rechazo o desinterés hacia el baile nacional.
Disposición a recibir cambios y sugerencias	Acepta y aplica todas las sugerencias con una actitud abierta y proactiva.	Acepta la mayoría de las sugerencias y trata de incorporarlas.	A veces acepta sugerencias pero con resistencia o poca disposición.	No acepta sugerencias ni cambios durante el ensayo.
Adaptación para bailar con nuevos compañeros	Se adapta fácilmente y colabora con todos los compañeros nuevos.	Se adapta con cierta facilidad y mantiene buena relación con la mayoría.	Dificultad para adaptarse y colaborar con nuevos compañeros.	No se adapta ni colabora con otros compañeros.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ensayo de pasos difíciles	Identifica y practica constantemente los pasos más difíciles hasta dominarlos.	Practica la mayoría de los pasos difíciles con mejoría visible.	Practica algunos pasos difíciles pero con progreso limitado.	No practica los pasos que presentan dificultad ni muestra mejora.
Progreso a lo largo de las clases	Mejora notablemente en técnica y expresión desde el inicio hasta el final.	Muestra progreso constante aunque con algunos detalles por pulir.	Presenta avances limitados y poco consistentes.	No muestra progreso o empeora con el tiempo.
Coordinación y sincronización con el grupo	Baila coordinado y sincronizado con el grupo en todo momento.	Generalmente coordinado con el grupo, con pequeños deslices.	Coordina de forma irregular y a veces pierde sincronía.	No logra coordinarse ni sincronizarse con el grupo.
Expresión corporal y emoción durante el baile	Demuestra expresión corporal clara y transmite emoción con naturalidad.	Expresa emociones adecuadamente, aunque con menor intensidad.	Expresión corporal limitada y emoción poco perceptible.	No muestra expresión corporal ni emoción durante el baile.