

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lenguaje Visual y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en proyectos de expresión artística, considerando normas de convivencia, precisión, dominio técnico, valoración tonal, pulcritud y presentación. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lenguaje Visual y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en proyectos de expresión artística, considerando normas de convivencia, precisión, dominio técnico, valoración tonal, pulcritud y presentación. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Normas de Convivencia Participa respetando reglas, colabora y mantiene un ambiente armonioso.	Siempre respeta las normas, fomenta la cooperación y ayuda a mantener un ambiente positivo.	Generalmente respeta las normas y colabora con sus compañeros, con mínimas interrupciones.	Respeto las normas de forma ocasional; en ocasiones dificulta el trabajo en grupo.	Frecuentemente incumple normas y genera conflictos que afectan el ambiente de trabajo.
Precisión Exactitud en la representación visual y detalles del trabajo.	Los elementos visuales son representados con alta exactitud y atención a los detalles.	Presenta precisión adecuada, aunque con pequeños errores en detalles específicos.	Demuestra cierta precisión, pero con errores notables que afectan la comprensión visual.	La representación es imprecisa, con errores graves que dificultan la interpretación.
Dominio Técnico Uso adecuado de técnicas y materiales artísticos.	Demuestra un manejo avanzado y seguro de técnicas y materiales, aplicándolos con creatividad.	Utiliza las técnicas y materiales correctamente, con algunos detalles por mejorar.	Aplica técnicas básicas con limitaciones evidentes en la ejecución.	No logra aplicar las técnicas ni manejar los materiales adecuadamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Valoración Tonal Uso efectivo de tonos y contrastes para dar profundidad y expresión.	Maneja tonos y contrastes con gran sensibilidad, enriqueciendo la obra visualmente.	Aplica tonos y contrastes de forma adecuada con algún margen de mejora en la armonía.	Utiliza tonos y contrastes de forma limitada, afectando la expresividad.	No utiliza tonos ni contrastes de manera efectiva, la obra carece de profundidad.
Pulcritud y Presentación Orden, limpieza y cuidado en la presentación final del trabajo.	El trabajo está impecable, limpio y presentado de manera profesional y atractiva.	Presenta el trabajo limpio y ordenado, con pequeños detalles que pueden mejorar.	La presentación es aceptable, pero muestra descuidos y falta de orden.	El trabajo está desordenado, sucio o mal presentado, afectando su valoración.