

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza Folklórica - Artes Escénicas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes escénicas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en danza folklórica, considerando aspectos técnicos y expresivos fundamentales para su formación en artes escénicas. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza Folklórica - Artes Escénicas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en danza folklórica, considerando aspectos técnicos y expresivos fundamentales para su formación en artes escénicas. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo y musicalidad (25 pts)	Sigue el pulso musical con precisión y ejecuta los movimientos sincronizados en todo momento. (25 pts)	Presenta uno o dos desajustes menores pero retoma el ritmo rápidamente. (20 pts)	Pierde el ritmo en varias ocasiones y requiere apoyo para volver a sincronizarse. (15 pts)	No logra mantener la relación entre los movimientos y la música durante la ejecución. (10 pts)
Ejecución de pasos (25 pts)	Realiza correctamente la secuencia completa de pasos con técnica depurada. (25 pts)	Realiza la mayoría de los pasos con errores menores que no afectan el conjunto. (20 pts)	Omite o altera varios pasos de la secuencia, afectando la continuidad. (15 pts)	No logra completar la secuencia o ejecuta pasos incorrectos significativamente. (10 pts)
Postura y coordinación (20 pts)	Mantiene postura correcta y coordina brazos, pies y cuerpo con fluidez. (20 pts)	Presenta pequeñas dificultades en postura o coordinación que no interrumpen la ejecución. (16 pts)	La postura o coordinación afectan varios movimientos, causando desajustes visibles. (12 pts)	Las dificultades en postura y coordinación impiden la correcta ejecución de la secuencia. (8 pts)

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desplazamiento espacial (15 pts)	Sigue el recorrido indicado y conserva las posiciones espaciales con precisión. (15 pts)	Comete un error leve en ubicación pero corrige sin afectar la continuidad. (12 pts)	Presenta errores en desplazamiento que afectan la formación o dinámica grupal. (9 pts)	No mantiene el recorrido ni la posición en el espacio asignado. (6 pts)
Expresión facial y corporal (10 pts)	Demuestra expresividad congruente con la danza, transmitiendo emociones claramente. (10 pts)	Expresa emociones apropiadas con pequeñas inconsistencias en la interpretación. (8 pts)	La expresión es limitada o poco congruente con la intención del baile. (6 pts)	No muestra expresión facial ni corporal relevante durante la ejecución. (4 pts)
Vestuario y presentación (5 pts)	Utiliza vestuario adecuado que complementa la danza y está correctamente colocado. (5 pts)	Vestuario adecuado con pequeños descuidos en su presentación o ajuste. (4 pts)	Vestuario incompleto o con errores que afectan la presentación general. (3 pts)	No utiliza vestuario apropiado o presenta descuidos importantes. (2 pts)
Respeto a las tradiciones y estilo folklórico (10 pts)	Reproduce fielmente los elementos tradicionales y estilísticos del folklore correspondiente. (10 pts)	Muestra respeto a la tradición con leves desviaciones estilísticas. (8 pts)	Incorpora elementos poco representativos o altera aspectos claves del estilo. (6 pts)	No respeta las características tradicionales ni el estilo folklórico. (4 pts)
Interacción y trabajo grupal (10 pts)	Se integra armónicamente con el grupo, manteniendo sincronía y apoyo constante. (10 pts)	Participa bien aunque con alguna descoordinación momentánea en grupo. (8 pts)	Presenta dificultades para sincronizarse o colaborar con el grupo. (6 pts)	No logra integrarse ni colaborar adecuadamente con sus compañeros. (4 pts)