

Rúbrica para Evaluar Maqueta de Grupos Étnicos de Honduras

Rúbrica Escalar | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar maquetas realizadas por estudiantes de primaria sobre los diferentes grupos étnicos de Honduras, considerando aspectos históricos, culturales y sociales, además de principios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Maqueta de Grupos Étnicos de Honduras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar maquetas realizadas por estudiantes de primaria sobre los diferentes grupos étnicos de Honduras, considerando aspectos históricos, culturales y sociales, además de principios de diversidad, equidad e inclusión.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Representación de grupos étnicos	Excelente (90%+): Incluye de manera clara y completa los principales grupos étnicos de Honduras. Bueno (80%+): Incluye la mayoría de los grupos étnicos con detalles adecuados. Aceptable (50%+): Presenta algunos grupos étnicos, pero con información limitada. Pobre (<50%): Representa pocos o ningún grupo étnico correctamente.	0-100
Exactitud histórica	Excelente (90%+): La información presentada es precisa y refleja fielmente la historia de los grupos. Bueno (80%+): La información es mayormente correcta con pocos errores. Aceptable (50%+): Hay errores o imprecisiones notables en la información. Pobre (<50%): La información es incorrecta o confusa.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad y presentación	Excelente (90%+): La maqueta es creativa, atractiva y bien organizada. Bueno (80%+): Presenta creatividad y está ordenada, aunque con menor impacto visual. Aceptable (50%+): La maqueta es simple y con poca creatividad. Pobre (<50%): Presentación desordenada o poco cuidada.	0-100
Materiales y técnicas utilizadas	Excelente (90%+): Uso adecuado y variado de materiales que enriquecen la maqueta. Bueno (80%+): Uso correcto de materiales, aunque con poca variedad. Aceptable (50%+): Materiales limitados o mal usados. Pobre (<50%): Materiales inapropiados o mal aplicados.	0-100
Inclusión de elementos culturales	Excelente (90%+): Incluye detalles culturales significativos (vestimenta, símbolos, tradiciones). Bueno (80%+): Incluye algunos elementos culturales pero con pocas explicaciones. Aceptable (50%+): Escasa inclusión de elementos culturales. Pobre (<50%): No incluye elementos culturales relevantes.	0-100
Trabajo en equipo y equidad	Excelente (90%+): Todo el grupo participó equitativamente y colaboró activamente. Bueno (80%+): Participación mayoritaria del grupo con buena colaboración. Aceptable (50%+): Participación desigual con algunos miembros activos. Pobre (<50%): Participación limitada o dominada por pocos miembros.	0-100
Respeto a la diversidad y sensibilidad cultural (DEI)	Excelente (90%+): La maqueta refleja respeto y valoración de todas las culturas sin estereotipos. Bueno (80%+): Muestra respeto general, con mínimos detalles que podrían mejorarse. Aceptable (50%+): Hay algunos elementos que podrían interpretarse como insensibles. Pobre (<50%): Presenta estereotipos o falta de respeto hacia algún grupo étnico.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad en la explicación oral o escrita	Excelente (90%+): Explicación clara, coherente y completa sobre la maqueta y los grupos étnicos. Bueno (80%+): Explicación adecuada con algunos detalles faltantes. Aceptable (50%+): Explicación confusa o incompleta. Pobre (<50%): No logra explicar o la explicación es irrelevante.	0-100