

Rúbrica de Observación: Técnica de Ejercicios de Arabescos - Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la correcta ejecución de la técnica de arabescos en estudiantes de preescolar, observando comportamientos y habilidades en tiempo real mediante una escala de 1 a 5 (1 = muy pobre, 5 = excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Técnica de Ejercicios de Arabescos - Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la correcta ejecución de la técnica de arabescos en estudiantes de preescolar, observando comportamientos y habilidades en tiempo real mediante una escala de 1 a 5 (1 = muy pobre, 5 = excelente).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coordinación motriz al realizar arabescos	Movimientos descoordinados y confusos.	Movimientos poco coordinados con interrupciones.	Movimientos coordinados con algunas fallas.	Movimientos mayormente coordinados y fluidos.	Movimientos completamente coordinados y fluidos.
Precisión en la forma de los arabescos	No logra formar arabescos reconocibles.	Formas poco definidas y confusas.	Formas reconocibles con detalles imprecisos.	Formas bien definidas y claras.	Formas muy claras, definidas y precisas.
Uso adecuado del espacio en el ejercicio	No utiliza el espacio, se concentra en un área pequeña.	Utiliza poco espacio y con movimientos limitados.	Utiliza el espacio de forma básica y algo limitada.	Utiliza el espacio de forma adecuada y equilibrada.	Utiliza el espacio de manera amplia y expresiva.
Seguimiento de indicaciones para la técnica	No sigue indicaciones dadas.	Sigue pocas indicaciones con dificultad.	Sigue indicaciones básicas pero con errores.	Sigue la mayoría de indicaciones correctamente.	Sigue todas las indicaciones con precisión.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Expresión corporal durante el ejercicio	Sin expresión o muy rígido.	Expresión limitada o poco natural.	Expresión corporal básica y algo forzada.	Expresión corporal natural y adecuada.	Expresión corporal fluida y expresiva.
Manejo del ritmo y la fluidez	Ejercicio muy lento o entrecortado.	Ritmo irregular y poco fluido.	Ritmo aceptable con pausas evidentes.	Ritmo constante y fluido.	Ritmo natural, constante y muy fluido.
Interés y disposición para realizar el ejercicio	No muestra interés ni disposición.	Muestra poco interés y motivación.	Interés moderado y disposición limitada.	Buen interés y disposición constante.	Gran entusiasmo y disposición activa.
Control y equilibrio durante los movimientos	Sin control ni equilibrio, se desequilibra.	Control muy limitado, pierde equilibrio.	Control básico con algunos desequilibrios.	Buen control y equilibrio en la mayoría de movimientos.	Control y equilibrio excelentes en todos los movimientos.