

Rúbrica para Evaluar la Ejecución de la Flauta Dulce

Rúbrica Escalar | Educación Artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria (6-11 años) aprenden a ejecutar la flauta dulce de manera correcta y divertida, considerando aspectos técnicos y actitudinales durante la interpretación.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Ejecución de la Flauta Dulce

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria (6-11 años) aprenden a ejecutar la flauta dulce de manera correcta y divertida, considerando aspectos técnicos y actitudinales durante la interpretación.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Posición de las manos	• Excelente (90%+): Manos correctamente posicionadas y relajadas durante toda la ejecución. • Bueno (80%+): Manos bien posicionadas con mínimas correcciones necesarias. • Aceptable (50%+): Posición de manos mayormente correcta pero con errores frecuentes. • Pobre (<50%): Posición incorrecta que dificulta la ejecución.	0-100
Control de la respiración	• Excelente (90%+): Respira adecuadamente para mantener notas claras y duración correcta. • Bueno (80%+): Control respiratorio adecuado con pocas interrupciones. • Aceptable (50%+): Respiración irregular que afecta algunas notas. • Pobre (<50%): Mala respiración que impide mantener las notas.	0-100
Colocación de los dedos	• Excelente (90%+): Dedos colocados correctamente, cubriendo los agujeros sin errores. • Bueno (80%+): Dedos en posición adecuada con algunos fallos mínimos. • Aceptable (50%+): Dedos a veces mal colocados, provocando notas incorrectas. • Pobre (<50%): Dedos mal posicionados que impiden tocar las notas.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad de las notas	• Excelente (90%+): Notas claras y definidas durante toda la interpretación. • Bueno (80%+): Notas en su mayoría claras con pocas imprecisiones. • Aceptable (50%+): Algunas notas poco claras o apagadas. • Pobre (<50%): Notas poco definidas o muchas equivocaciones.	0-100
Ritmo y tempo	• Excelente (90%+): Mantiene un ritmo constante y tempo adecuado sin detenerse. • Bueno (80%+): Ritmo generalmente constante con pequeñas variaciones. • Aceptable (50%+): Ritmo irregular y tempo variable en varias partes. • Pobre (<50%): Ritmo y tempo inadecuados que dificultan la interpretación.	0-100
Actitud y disfrute	• Excelente (90%+): Muestra entusiasmo y disfruta al tocar la flauta dulce. • Bueno (80%+): Actitud positiva con cierto disfrute visible. • Aceptable (50%+): Actitud neutra o poco expresiva. • Pobre (<50%): Muestra desinterés o incomodidad evidente.	0-100
Interpretación musical	• Excelente (90%+): Transmite la melodía con expresión y musicalidad. • Bueno (80%+): Interpretación correcta con algo de expresión. • Aceptable (50%+): Interpretación básica sin mucha expresión. • Pobre (<50%): Interpretación mecánica o con errores que afectan la melodía.	0-100
Seguimiento de instrucciones	• Excelente (90%+): Sigue todas las indicaciones dadas para la ejecución. • Bueno (80%+): Sigue la mayoría de las instrucciones con pequeñas omisiones. • Aceptable (50%+): Sigue algunas instrucciones pero omite varias. • Pobre (<50%): No sigue las instrucciones o las ignora.	0-100