

Rúbrica para Evaluar la Obra de Arte: Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la capacidad para expresar ideas, emociones o mensajes personales y sociales utilizando creativamente los elementos del lenguaje visual y diversas técnicas plásticas en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Obra de Arte: Expresión Artística

Evaluación de la capacidad para expresar ideas, emociones o mensajes personales y sociales utilizando creativamente los elementos del lenguaje visual y diversas técnicas plásticas en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad en la expresión de ideas y emociones	Excelente (90%+): Las ideas y emociones se expresan con claridad y profundidad, transmitiendo un mensaje personal o social impactante. Bueno (80%+): Las ideas y emociones son claras, aunque podrían desarrollarse con mayor profundidad. Aceptable (50%+): Las ideas y emociones son reconocibles pero poco desarrolladas o confusas. Pobre (<50%): Las ideas y emociones no son claras ni comprensibles.	4
Uso creativo de los elementos del lenguaje visual	Excelente (90%+): Utiliza los elementos visuales (línea, color, forma, textura, espacio) de forma innovadora y efectiva para enriquecer la obra. Bueno (80%+): Usa adecuadamente los elementos visuales, con cierta creatividad. Aceptable (50%+): Aplica los elementos visuales de manera básica y poco innovadora. Pobre (<50%): Uso limitado o inapropiado de los elementos visuales.	4
Dominio de técnicas plásticas	Excelente (90%+): Maneja con destreza diversas técnicas plásticas, logrando efectos visuales coherentes y atractivos. Bueno (80%+): Emplea bien las técnicas, con algunos detalles por mejorar. Aceptable (50%+): Aplica técnicas básicas con limitaciones evidentes. Pobre (<50%): Dificultad significativa en la aplicación de técnicas plásticas.	4

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Originalidad y creatividad	Excelente (90%+): La obra presenta ideas originales que demuestran una alta creatividad. Bueno (80%+): La obra refleja creatividad con algunas ideas originales. Aceptable (50%+): La obra es poco original, con ideas comunes. Pobre (<50%): La obra carece de creatividad y originalidad.	4
Coherencia entre mensaje y elementos visuales	Excelente (90%+): El mensaje personal o social está claramente reforzado por los elementos visuales y técnicas utilizadas. Bueno (80%+): Hay buena relación entre mensaje y elementos visuales, aunque puede mejorar. Aceptable (50%+): La relación entre mensaje y elementos visuales es débil o poco clara. Pobre (<50%): No hay coherencia entre el mensaje y los elementos visuales.	4
Presentación y acabado	Excelente (90%+): La obra está pulida, con acabado cuidado que evidencia esmero. Bueno (80%+): Presenta un acabado adecuado con algunos detalles por mejorar. Aceptable (50%+): La presentación es básica y con varios detalles sin terminar. Pobre (<50%): Presentación descuidada o incompleta.	3
Capacidad para comunicar mensajes sociales	Excelente (90%+): La obra comunica efectivamente un mensaje social relevante y provocador. Bueno (80%+): Comunica un mensaje social claro, aunque con menor impacto. Aceptable (50%+): Mensaje social poco claro o superficial. Pobre (<50%): No comunica mensajes sociales.	3
Participación y compromiso en el proceso creativo	Excelente (90%+): Muestra gran compromiso y participación activa en todas las etapas del proyecto. Bueno (80%+): Participa y se compromete en la mayoría de las etapas. Aceptable (50%+): Participación irregular o limitada. Pobre (<50%): Baja o nula participación y compromiso.	3