

Rúbrica para Evaluar la Identificación de Licencias Poéticas y Figuras Literarias en Poemas

Rúbrica Escalar | Lenguaje | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los estudiantes de media (15-17 años) sobre poesía, tipos de versos, rima, tipos de poemas, figuras literarias y licencias poéticas.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Identificación de Licencias Poéticas y Figuras Literarias en Poemas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los estudiantes de media (15-17 años) sobre poesía, tipos de versos, rima, tipos de poemas, figuras literarias y licencias poéticas.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de licencias poéticas	• Excelente (90%+): Identifica correctamente todas las licencias poéticas presentes en el poema con explicaciones claras. • Bueno (80%+): Identifica la mayoría de las licencias poéticas correctamente con explicaciones adecuadas. • Aceptable (50%+): Identifica algunas licencias poéticas, pero las explicaciones son superficiales o incompletas. • Pobre (50%): No identifica o confunde las licencias poéticas presentes en el poema.	0 - 10 pts
Reconocimiento de figuras literarias	• Excelente (90%+): Reconoce todas las figuras literarias con precisión y las contextualiza adecuadamente en el poema. • Bueno (80%+): Reconoce la mayoría de las figuras literarias con explicaciones claras. • Aceptable (50%+): Reconoce algunas figuras literarias pero con errores o explicaciones insuficientes. • Pobre (50%): No reconoce o confunde las figuras literarias en el poema.	0 - 10 pts

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Clasificación de tipos de versos	• Excelente (90%+): Clasifica correctamente todos los tipos de versos presentes en el poema. • Bueno (80%+): Clasifica correctamente la mayoría de los versos con mínimas confusiones. • Aceptable (50%+): Clasifica algunos versos correctamente pero con errores significativos. • Pobre (50%): No clasifica correctamente los tipos de versos o no lo intenta.	0 - 10 pts
Identificación de tipos de rima	• Excelente (90%+): Identifica correctamente el tipo de rima (asonante, consonante, libre) en todas las estrofas. • Bueno (80%+): Identifica correctamente el tipo de rima en la mayoría de las estrofas. • Aceptable (50%+): Identifica algunos tipos de rima con errores o explicaciones poco claras. • Pobre (50%): No identifica correctamente los tipos de rima o no lo intenta.	0 - 10 pts
Reconocimiento de tipos de poemas	• Excelente (90%+): Reconoce y diferencia claramente los tipos de poemas analizados (líricos, épicos, dramáticos, etc.). • Bueno (80%+): Reconoce la mayoría de los tipos de poemas con explicaciones adecuadas. • Aceptable (50%+): Reconoce algunos tipos de poemas pero con confusiones o explicaciones superficiales. • Pobre (50%): No reconoce o confunde los tipos de poemas.	0 - 10 pts
Capacidad para explicar el uso de licencias poéticas	• Excelente (90%+): Explica con claridad y profundidad cómo las licencias poéticas afectan el ritmo y la expresión del poema. • Bueno (80%+): Explica adecuadamente el uso de licencias poéticas con ejemplos del poema. • Aceptable (50%+): Explica de forma básica o incompleta el uso de licencias poéticas. • Pobre (50%): No explica o confunde el uso de licencias poéticas.	0 - 10 pts

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Interpretación del significado de las figuras literarias	• Excelente (90%+): Interpreta con precisión y profundidad el significado y efecto de las figuras literarias en el poema. • Bueno (80%+): Interpreta correctamente la mayoría de las figuras literarias con explicaciones claras. • Aceptable (50%+): Intenta interpretar las figuras literarias pero con errores o poca claridad. • Pobre (50%): No interpreta o interpreta incorrectamente las figuras literarias.	0 - 10 pts
Presentación y coherencia en la exposición	• Excelente (90%+): Presenta la información de manera organizada, clara y coherente, facilitando la comprensión. • Bueno (80%+): Presenta la información con organización adecuada y claridad aceptable. • Aceptable (50%+): Presenta la información algo desorganizada o poco clara en algunos puntos. • Pobre (50%): Presenta la información desorganizada, confusa o incomprensible.	0 - 10 pts