

Rúbrica Escalar para Evaluar "Me divierto mezclando colores"

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los niños de preescolar (3-5 años) para experimentar con la mezcla de colores primarios a través de actividades lúdicas y creativas. La evaluación se realiza en una escala numérica con criterios claros y diferenciados.

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar "Me divierto mezclando colores"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los niños de preescolar (3-5 años) para experimentar con la mezcla de colores primarios a través de actividades lúdicas y creativas. La evaluación se realiza en una escala numérica con criterios claros y diferenciados.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Participación en la actividad	• Excelente (90%+): Participa activamente en toda la actividad con entusiasmo. • Bueno (80%+): Participa la mayoría del tiempo, mostrando interés. • Aceptable (50%+): Participa de forma limitada o con distracciones. • Pobre (<50%): No participa o muestra desinterés total.	4 - 3 - 2 - 1
Reconocimiento de colores primarios	• Excelente: Identifica correctamente todos los colores primarios usados. • Bueno: Identifica correctamente la mayoría de los colores primarios. • Aceptable: Reconoce algunos colores primarios con ayuda. • Pobre: No reconoce los colores primarios.	4 - 3 - 2 - 1

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Experimentación con mezcla de colores	• Excelente: Mezcla colores primarios para crear nuevos colores de forma autónoma. • Bueno: Mezcla colores con poca ayuda y crea nuevos colores. • Aceptable: Intenta mezclar colores pero requiere mucha guía. • Pobre: No intenta mezclar colores o no comprende la actividad.	4 - 3 - 2 - 1
Creatividad en la actividad	• Excelente: Usa la mezcla de colores para crear obras originales y variadas. • Bueno: Muestra algunas ideas creativas en su trabajo. • Aceptable: Realiza la actividad siguiendo instrucciones sin mucha creatividad. • Pobre: No muestra creatividad ni interés en personalizar su trabajo.	4 - 3 - 2 - 1
Motricidad fina al manipular colores	• Excelente: Manipula los materiales con precisión y cuidado. • Bueno: Manipula materiales adecuadamente, con pequeños errores. • Aceptable: Presenta dificultad al usar los materiales, pero logra avanzar. • Pobre: No logra manipular adecuadamente los materiales.	4 - 3 - 2 - 1
Disfrute y expresión emocional	• Excelente: Muestra alegría y satisfacción durante la actividad. • Bueno: Generalmente muestra disfrute y emoción positiva. • Aceptable: Muestra emociones neutrales con momentos de interés. • Pobre: Muestra desinterés o frustración constante.	4 - 3 - 2 - 1
Comunicación sobre la experiencia	• Excelente: Expresa verbalmente o con gestos lo que hizo y cómo se sintió. • Bueno: Comunica con ayuda algunas ideas sobre la actividad. • Aceptable: Comunica poco o con dificultades. • Pobre: No comunica o no muestra interés en compartir su experiencia.	4 - 3 - 2 - 1
Seguimiento de instrucciones	• Excelente: Sigue las instrucciones de la actividad correctamente y sin ayuda. • Bueno: Sigue la mayoría de las instrucciones con poca ayuda. • Aceptable: Requiere ayuda constante para seguir instrucciones. • Pobre: No sigue las instrucciones o ignora indicaciones.	4 - 3 - 2 - 1