

Rúbrica Analítica para Exposición de Análisis de Casos en Conflictos Socioambientales (Geografía)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evaluará de manera individual las exposiciones realizadas en modalidad individual o en dupla, apoyadas con presentaciones en PPT o Canva, enfocándose en el análisis de casos de conflictos socioambientales. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y busca identificar fortalezas y áreas de mejora en diferentes aspectos de la presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Exposición de Análisis de Casos en Conflictos Socioambientales (Geografía)

Esta rúbrica evaluará de manera individual las exposiciones realizadas en modalidad individual o en dupla, apoyadas con presentaciones en PPT o Canva, enfocándose en el análisis de casos de conflictos socioambientales. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y busca identificar fortalezas y áreas de mejora en diferentes aspectos de la presentación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del Caso Socioambiental Capacidad para explicar claramente el conflicto, sus causas y consecuencias.	Explica con profundidad y claridad el conflicto, identificando causas y consecuencias relevantes y complejas.	Describe adecuadamente el conflicto, señalando las causas y consecuencias principales.	Ofrece una explicación básica del conflicto, con algunas omisiones en causas o consecuencias.	Presenta una explicación confusa o incompleta del conflicto, sin identificar causas ni consecuencias claras.
Análisis Crítico y Reflexión Interpretación y valoración crítica del impacto socioambiental y posibles soluciones.	Realiza un análisis profundo y reflexivo, proponiendo soluciones fundamentadas y diversas perspectivas.	Presenta un análisis claro y razonado, con propuestas de solución coherentes.	El análisis es superficial, con pocas o poco claras propuestas de solución.	No realiza un análisis crítico ni propone soluciones relevantes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso y Organización de la Presentación (PPT/Canva) Claridad, estética y organización visual del apoyo digital.	Presentación visual muy bien organizada, atractiva y facilita la comprensión del contenido.	Presentación clara y ordenada, con buen uso de elementos visuales.	Presentación algo desorganizada o con elementos visuales poco adecuados.	Presentación desordenada, confusa o con pobre uso de recursos visuales.
Comunicación Oral Claridad, volumen, ritmo y uso adecuado del lenguaje durante la exposición.	Habla con claridad, buen volumen y ritmo adecuado; lenguaje preciso y apropiado.	Comunicación clara y entendible con buen uso del lenguaje, aunque con leves deficiencias.	Comunicación entendible pero con problemas en volumen, ritmo o uso del lenguaje.	Dificultad para comunicarse claramente; lenguaje inapropiado o poco comprensible.
Dominio del Tema Capacidad para responder preguntas y explicar detalles del conflicto.	Responde con seguridad y detalle a todas las preguntas, demostrando dominio total del tema.	Responde adecuadamente a la mayoría de preguntas, mostrando buen conocimiento.	Responde con dificultad a algunas preguntas o con respuestas superficiales.	No puede responder preguntas o muestra desconocimiento del tema.
Organización y Claridad del Discurso Estructura lógica y coherente de la exposición.	Exposición muy bien estructurada, con ideas claramente organizadas y flujo lógico.	Buena organización general, aunque con leves saltos o repeticiones.	Organización poco clara; ideas a veces desconectadas o confusas.	Exposición desorganizada, difícil de seguir o entender.
Trabajo en Equipo (si aplica) Colaboración equilibrada y coordinación efectiva entre dupla.	Ambos integrantes colaboran equitativamente y coordinan la presentación sin dificultades.	Colaboración buena aunque con pequeñas diferencias en participación o coordinación.	Colaboración desigual o coordinación limitada entre los integrantes.	Falta de colaboración o coordinación, presentación desbalanceada.
Creatividad e Innovación Originalidad en el enfoque y uso de recursos para enriquecer la exposición.	Presenta ideas creativas y uso innovador de recursos que enriquecen la exposición notablemente.	Incluye elementos creativos que aportan valor a la presentación.	Algunos intentos de creatividad pero con poco impacto en la exposición.	Presentación poco creativa, sin elementos originales o innovadores.