

Rúbrica Analítica para Evaluar la Guerra Fría en Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión y análisis de la Guerra Fría, enfocándose en la confrontación ideológica, la amenaza nuclear y sus manifestaciones en la política, cultura, deporte y ciencias, así como la inclusión de perspectivas de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Guerra Fría en Historia

Esta rúbrica evalúa la comprensión y análisis de la Guerra Fría, enfocándose en la confrontación ideológica, la amenaza nuclear y sus manifestaciones en la política, cultura, deporte y ciencias, así como la inclusión de perspectivas de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (Logro Destacado)	Bueno (Logro Esperado)	Aceptable (En Proceso de Logro)	Bajo (Logro Inicial)
1. Análisis de la confrontación ideológica entre EE.UU. y la URSS	Explica con profundidad y claridad la confrontación ideológica, mostrando comprensión crítica y ejemplos precisos.	Describe adecuadamente la confrontación ideológica con ejemplos claros y pertinentes.	Identifica la confrontación ideológica pero con explicaciones superficiales o ejemplos limitados.	No identifica ni explica la confrontación ideológica o presenta información incorrecta.
2. Comprensión de la amenaza del enfrentamiento nuclear	Analiza detalladamente la amenaza nuclear y su impacto global, demostrando conocimiento profundo.	Explica la amenaza nuclear y su relevancia en el contexto de la Guerra Fría.	Menciona la amenaza nuclear pero con poca claridad o profundidad.	No reconoce o confunde el concepto de amenaza nuclear en la Guerra Fría.
3. Ejemplificación de manifestaciones en la política	Proporciona múltiples ejemplos claros y bien fundamentados sobre cómo la Guerra Fría afectó la política local y global.	Da ejemplos adecuados y pertinentes de la influencia política durante la Guerra Fría.	Ofrece ejemplos limitados o poco claros sobre la influencia política.	No incluye ejemplos o los ejemplos son incorrectos o irrelevantes.

Criterios de Evaluación	Excelente (Logro Destacado)	Bueno (Logro Esperado)	Aceptable (En Proceso de Logro)	Bajo (Logro Inicial)
4. Ejemplificación de manifestaciones en la cultura, deporte y ciencias	Describe con detalle y precisión ejemplos de cómo la Guerra Fría impactó estas esferas, mostrando conexiones claras.	Menciona ejemplos relevantes en cultura, deporte y ciencias con explicaciones claras.	Incluye ejemplos superficiales o poco desarrollados en alguna de las esferas.	No identifica ni ejemplifica el impacto en estas áreas o presenta información errónea.
5. Relación entre escenarios locales y globales de la Guerra Fría	Analiza con claridad cómo los eventos globales se manifestaron en contextos locales específicos con ejemplos precisos.	Describe adecuadamente la relación entre escenarios locales y globales.	Muestra comprensión limitada de la relación entre lo local y global.	No logra establecer relación entre escenarios locales y globales.
6. Uso de fuentes y evidencia histórica	Utiliza múltiples fuentes confiables y presenta evidencia precisa para apoyar sus argumentos.	Emplea fuentes adecuadas y evidencia relevante para sustentar sus ideas.	Utiliza pocas fuentes o evidencia poco clara o insuficiente.	No usa fuentes o evidencia o las utiliza de forma incorrecta.
7. Inclusión y respeto por la diversidad, equidad e inclusión (DEI)	Integra perspectivas diversas y promueve el respeto por distintos grupos afectados durante la Guerra Fría, demostrando sensibilidad cultural.	Reconoce la importancia de la diversidad y equidad en el análisis histórico.	Menciona aspectos de diversidad o inclusión de forma superficial o parcial.	No considera ni respeta aspectos de diversidad, equidad e inclusión.
8. Claridad y coherencia en la exposición de ideas	Presenta ideas organizadas, claras y coherentes, facilitando la comprensión profunda del tema.	Expresa ideas con claridad y coherencia, con pocos errores que no afectan la comprensión.	La exposición tiene momentos confusos o desorganizados que dificultan la comprensión.	Las ideas están desordenadas o son poco claras, impidiendo entender el contenido.