

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Cárcel del Salvador" - Ética y Valores (15-17 años)

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis crítico de la obra "La Cárcel del Salvador" en el área de Ética y Valores, enfocándose en aspectos fundamentales como la interpretación ética, el análisis de personajes, la reflexión personal y la expresión argumentativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Cárcel del Salvador" - Ética y Valores (15-17 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis crítico de la obra "La Cárcel del Salvador" en el área de Ética y Valores, enfocándose en aspectos fundamentales como la interpretación ética, el análisis de personajes, la reflexión personal y la expresión argumentativa.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la trama y contexto	Demuestra comprensión completa y detallada de la trama y el contexto social y ético de la obra.	Comprende claramente la trama y contexto, con algunos detalles menores omitidos.	Entiende la trama principal y el contexto general, pero con algunas confusiones.	Presenta comprensión limitada de la trama y contexto, con errores significativos.	No comprende la trama ni el contexto, presenta información errónea o irrelevante.
Análisis ético de los personajes	Analiza en profundidad las motivaciones y dilemas éticos de los personajes, aportando ejemplos claros.	Analiza adecuadamente las motivaciones éticas con algunos ejemplos relevantes.	Realiza un análisis básico de los personajes, pero con poca profundidad o ejemplos limitados.	Presenta un análisis superficial o incompleto de las motivaciones éticas.	No realiza análisis ético o sus interpretaciones son erróneas.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de valores y conflictos morales	Identifica y explica claramente los valores y conflictos morales presentes en la obra.	Identifica la mayoría de los valores y conflictos, pero con explicaciones poco detalladas.	Reconoce algunos valores y conflictos, aunque de manera básica o incompleta.	Identifica pocos valores o conflictos y sus explicaciones son confusas.	No identifica valores ni conflictos morales o los interpreta incorrectamente.
Reflexión personal sobre la temática ética	Ofrece una reflexión profunda, original y bien fundamentada sobre la ética en la obra.	Realiza una reflexión clara y pertinente, aunque con menor profundidad.	Presenta una reflexión básica, con ideas generales y poco desarrollo.	Reflexiona de forma superficial o repetitiva, sin fundamentación clara.	No presenta reflexión personal o es irrelevante para la temática.
Argumentación y justificación de opiniones	Argumenta sus opiniones con claridad, coherencia y evidencia textual sólida.	Argumenta sus ideas adecuadamente, aunque con menor claridad o ejemplos limitados.	Presenta argumentos simples o poco desarrollados para justificar sus opiniones.	Sus argumentos son confusos o poco convincentes.	No argumenta sus opiniones o carecen totalmente de justificación.
Uso adecuado del vocabulario ético y literario	Emplea con precisión y variedad términos éticos y literarios pertinentes.	Utiliza vocabulario ético y literario correcto, aunque limitado en variedad.	Usa vocabulario básico, con algunos términos éticos pero sin precisión.	Utiliza vocabulario inapropiado o confuso en términos éticos o literarios.	No utiliza vocabulario ético ni literario adecuado.
Organización y claridad en la presentación escrita	Presenta un texto muy bien organizado, claro y coherente en todas sus partes.	Organiza el texto adecuadamente con claridad general y coherencia.	La presentación tiene organización básica, con algunas ideas poco claras.	El texto es desorganizado o presenta dificultades para mantener claridad.	La presentación es confusa, incoherente o incomprensible.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto y valoración del punto de vista ajeno	Demuestra respeto profundo y valoración crítica constructiva hacia opiniones diferentes.	Muestra respeto y valoración adecuada hacia puntos de vista distintos.	Reconoce otros puntos de vista, aunque con poca valoración o respeto.	Muestra dificultad para respetar o valorar opiniones ajenas.	No respeta ni valora los puntos de vista diferentes.